



# LE BULLETIN

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2023

COOPÉRATIVE CULTURELLE AUTOGÉRÉE  
**ESPACE NOIR**

## EDITO

### L'information et la réalité

La perte de confiance dans les grands médias, la facilité avec laquelle on peut fabriquer de fausses informations, l'isolement de plus en plus de personnes dans des «mondes parallèles» imperméables grâce à des algorithmes nous orientant vers des informations nous confortant dans nos opinions empoisonnent notre quête de vérité et risque de nuire à notre capacité à acquérir des connaissances objectives.

La concentration de la presse entre les mains de quelques puissants groupes financiers n'est pas faite pour nous rassurer quant à la qualité des informations diffusées. Toutefois, il est absurde de tomber dans le travers de certaines personnes qui finissent par penser que quasiment toutes les informations dispensées par la grande presse sont des mensonges. Pour être crédible les rédactions se doivent d'avoir un minimum d'exigence de réalité factuelle, du moins dans les pays jouissant d'une liberté d'expression suffisante. Les grosses intox finissent presque toujours par être démasquées et le plus souvent assez rapidement. L'orientation éditoriale de la publication se manifestera par le choix des informations que l'on met en avant et par les analyses qu'on en tire de façons plus ou moins objectives et rationnelles.

Comme disait Hannah Arendt «Un peuple qui ne peut plus rien croire ne peut se faire une opinion. Il est privé non seulement de sa capacité d'agir mais aussi de sa capacité de penser et de juger. Et avec un tel peuple, vous pouvez faire ce que vous voulez".

J'ajouterai qu'il ouvre la porte aux croyances les plus farfelues et aux manipulations les plus dangereuses.

Il y a certes de bonnes raisons d'être prudent quant à la qualité de ce que nous lisons ou écoutons dans les divers canaux d'information toute catégorie confondue. Les intérêts particuliers, économiques, stratégiques ou politiques, la course à l'audimat, le sensationnalisme, la démagogie et autres travers des systèmes de l'information débouchent sur des manipulations plus ou moins conscientes.

Comment se construire une conviction, si nos sources (ou les sources de nos sources) sont douteuses ?

Suite page 7

## SOMMAIRE

CINÉMA P. 2-4

SCÈNE P.4-6

LIBRAIRIE P.6

SOLIDARITÉ P.7

RÉSUMÉ P. 8

## CINÉMA

# ESPACE NOIR

HORAIRES (ATTENTION AUX RELÂCHES)

MA 20H / ME 20H / JE 20H / VE 20H / SA 20H / DI 17H ET 20H

PRIX CHF 12.- (ADULTE) / 10.- (ACEN, CHÔMEUR, AVS/AI) / 7.- (ENFANT)

### NEZOUH

réalisé par Soudade Kaadan

Drame, 2022, 103 min, VOSTFR, âge 16 ans, Syrie (Royaume Uni)

• **Jeudi 07.09, vendredi 08.09, samedi 09.09 à 20h et dimanche 11.09 à 17h et 20h**

La jeune Zeina habite dans un quartier de Damas dévasté par la guerre. Sa mère aimerait quitter la ville, mais son père est bien décidé à rester. Un jour, une bombe ouvre le plafond de sa chambre sur le ciel et les étoiles. Sur fond de conflit en Syrie, la cinéaste Soudade Kaadan nous offre une douce tragicomédie, intime et onirique, qui reflète les espoirs de toute une génération.



### LAND OF DREAM

réalisé par Shirin Neshat

Drame, 2021, 113 min, VOSTFF-DE, âge 12 ans, USA-Allemagne-Qatar

• **Jeudi 14.09, vendredi 15.09, samedi 16.09 à 20h, dimanche 17.09 à 17h00 et 20h00**

Simin travaille pour le gouvernement américain dans le cadre d'un nouveau programme de recensement et va de porte en porte pour interroger les habitants sur leurs rêves. A bord de sa vieille Mercedes bleue marine, elle entame ainsi un voyage décalé dans un Far West moderne, en compagnie d'un cow-boy qui lui sert de garde du corps et d'un poète rêveur éperdument amoureux d'elle.



### LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

réalisé par Laura Baumeister

Drame, 2022, 91 min, VOSTF-DE, âge 16 ans, Nicaragua

• **Mercredi 20.09, jeudi 21.09, vendredi 22.09 à 20h et dimanche 24.09 à 17h et 20h**

Maria, 11 ans, vit avec sa mère Lilibeth aux abords d'une décharge à Managua. Pour gagner de quoi manger, elles élèvent des chiots pour le compte d'un voyou. Un jour, Lilibeth est contrainte d'abandonner Maria, mais celle-ci est déterminée à retrouver sa maman, envers et contre tout, portée par la rage qui l'habite... Premier long-métrage de fiction réalisé par une cinéaste nicaraguayenne, La hija de todas las rabias décrit avec sensibilité la situation des plus précaires au Nicaragua et s'impose comme la puissante allégorie de tout un pays à la faveur de touches de réalisme magique.



### INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

réalisé par Alain Ughetto

Animation, 2022, 70 min, VO, âge 6 ans, France-Suisse-Italie-Belgique

• **Jeudi 28.09, vendredi 29.09, samedi 30.09 à 20h et dimanche 01.10 à 17h et 20h**

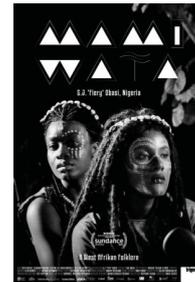
Luigi Ughetto et ses frères laissent derrière eux leur village d'Ughettera, la terre des Ughetto dans leur Piémont natal, pour aller découvrir «La Merica», ce pays fabuleux où les dollars poussent sur les arbres. En guise d'Amérique, c'est en Provence que Luigi posera son baluchon. Son histoire, c'est celle de centaines de milliers d'Italiens, qui ont quitté leur patrie pour s'établir en France, en Suisse, en Belgique et partout ailleurs



**MAMI WATA**

réalisé par C.J. "Fiery" Obasi  
 Drame, 2023, 107 min, VOSTF-DE, Nigéria

• **Mercredi 04.10, jeudi 05.10, samedi 07.10 à 20h et dimanche 08.10 à 17h et 20h**  
 Dans le village d'Iyi, les habitants vénèrent la déesse sirène Mami Wata et cherchent conseil auprès de Mama Efe, leur médiatrice sur terre. Lorsque des doutes apparaissent sur les pouvoirs de Mama Efe, ses filles Prisca et Zinwe se battent pour la cohésion de la communauté. - Cette parabole visuellement envoûtante est basée sur la mythologie d'Afrique de l'Ouest et nous transporte dans un autre monde.



**VERS UN AVENIR RADIEUX**

réalisé par Nanni Moretti  
 Comédie, 2023, 95 min, VOSTF, Italie

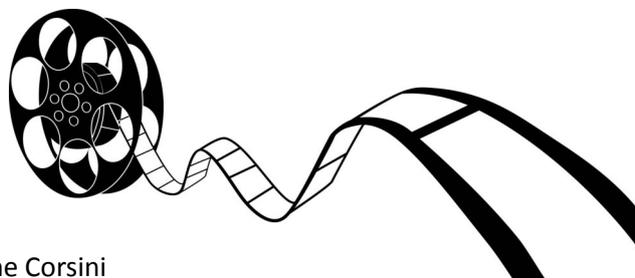
• **Jeudi 12.10, vendredi 13.10, samedi 14.10 à 20h et dimanche 15.10 à 17h et 20h**  
 Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à débiter le tournage d'une fresque politique. Mais entre son couple en crise, son coproducteur au bord de la faillite et le monde du cinéma qui change, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.



**A FORGOTTEN MAN**

réalisé par Laurent Nègre  
 Thriller, 2022, 88 min, VOSTF, âge 12 ans, Suisse

• **Jeudi 19.10, vendredi 20.10, samedi 21.10 à 20h et dimanche 22.10 à 17h et 20h**  
 Printemps 1945, Heinrich Zwygart, ambassadeur de Suisse en Allemagne, fuit Berlin bombardée, après huit ans de service au cœur de la capitale du Reich. C'est la fin d'un mandat dantesque, au cours duquel il a dû faire de terribles compromis pour défendre la neutralité et la sécurité de son pays. Il a traversé la guerre, survivra-t-il à la paix ?



**LE RETOUR**

réalisé par Catherine Corsini  
 Drame, 2023, 106 min, VO, âge 16 ans, Corse

• **Jeudi 26.10, vendredi 27.10, samedi 28.10 à 20h et dimanche 29.10 à 17h et 20h**  
 Khédidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques. Alors que Khédidja se débat avec ses souvenirs, les deux adolescentes se laissent aller à toutes les tentations estivales : rencontres inattendues, 400 coups, premières expériences amoureuses. Ce voyage sera l'occasion pour elles de découvrir une partie cachée de leur histoire.



**DELTA**

réalisé par Michèle Vannucci  
 Thriller, 2022, 105 min, VOSTF, âge 16 ans, Italie

• **Jeudi 31.10, vendredi 02.11, vendredi 03.11 à 20h et dimanche 04.11 à 17h et 20h**  
 Osso est un volontaire chargé de la surveillance du Parc National du Delta du Pô. Il cherche à protéger le fleuve des activités de pêche illégales et à maintenir la paix sur ces terres. Mais lorsqu'il se heurte à l'hostilité d'une bande de braconnier menée par le violent Elia, les fantômes de son passé ressurgissent et l'affrontement devient inévitable.



## PROGRAMME CINEMA POUR ENFANTS

### PAT ET MAT: MISSION TRAVAUX

réalisé par Marek Benes

Animation, 2015, 46 min, VOSTFR, République Tchèque

• **Dimanche 10.09, 17.09, 24.09 à 10h30**

Pat & Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela. Mais attention aux nombreux rebondissements et aux catastrophes en cascades lorsqu'ils décident de changer leur lavabo ou de poser un nouveau carrelage.

Un programme joyeux abordant subtilement les thèmes de la solidarité et de l'apprentissage.



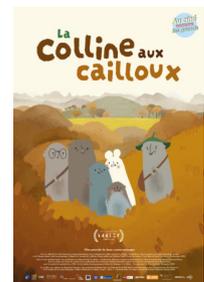
### LA COLLINE AUX CAILLOUX

réalisé par Marjolaine Perreten

Animation, 2023, 50 min, VF, Suisse-France-Belgique

• **Dimanche 1er, 08.10, 15.10, 22.10, 29.10 à 10h30**

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.



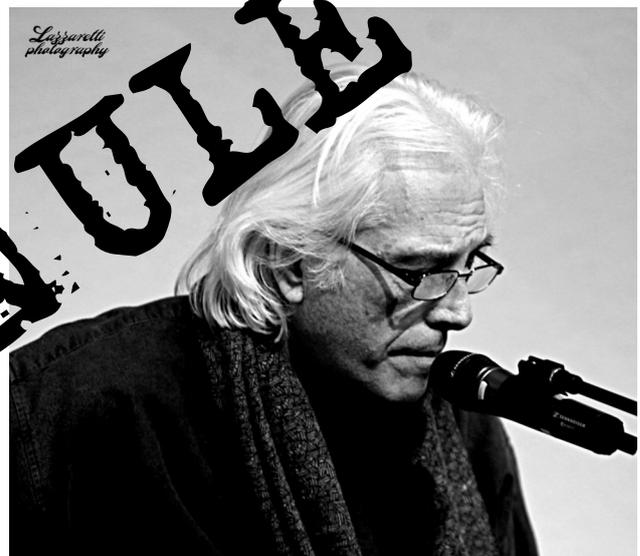
**Vendredi 1er septembre à 19h00**

### EL CAMPICHE CHANTE BAKOUNINE

A la taverne - Au chapeau

Christian Campiche (nom de scène: El Campiche) est journaliste, écrivain, compositeur, chanteur, guitariste suisse, fondateur du site d'information infoméduse ([www.infomeduse.ch](http://www.infomeduse.ch)). Il a participé à de nombreux concerts et enregistré trois disques. Il est domicilié à Lausanne.

Chanteur engagé dans la tradition des chanteurs de texte, El Campiche interprètera le 1er septembre 2023 en français et en espagnol les chansons figurant sur ses CD «Mister Merdoux», «Mickey Revueltas», «Tête à claques», ainsi que des textes inédits écrits notamment en collaboration avec le journaliste jurassien Pierre Batevina, sa parolière, l'écrivaine et poétesse Emili Salamin-Amar alias Lilou.



**Jeudi 07 septembre à 20h00**

## L'HISTOIRE DU TIGRE DE DARIO FO

Interprété par Jean-Philippe Hoffman  
Au chapeau

L'Histoire du Tigre est une fable polémique chinoise qui raconte le périple d'un soldat rescapé de la longue marche. Elle illustre l'esprit de résistance et de ruse du peuple contre la violence, le dogmatisme et la langue de bois des politiques. L'écriture talentueuse du provocant Dario Fo, son humour intarissable et corrosif, permettent de démystifier le sérieux de la situation par un rire salvateur.

Traduction de Toni Cecchinato - Editions de l'Arche



**Vendredi 29 septembre à 19h00**

## DAVID CHANTE RENAUD

A la taverne - Au chapeau

David chante Renaud, c'est un projet qui fête ses 20 ans. Fan de Renaud depuis l'âge de 11 ans. David lance en 2023 le spectacle « David, une guitare, et des chansons de Renaud » .

Depuis 2018, il partage la scène avec l'excellent Jonathan, qui l'accompagne merveilleusement bien à la guitare. Cette collaboration a donné un nouvel élan à ce spectacle.

A travers des chansons connues, mais aussi d'autres passées aux oubliettes...Ils font découvrir en version acoustique, et surtout sans imitation, des textes et des musiques qui les touchent et que seul Renaud a le don d'écrire.



**Vendredi 06 octobre à 20h00**

## EXPANSION DU VIDE SOUS UN CIEL D'ARDOISES

De Christophe Tostain - Compagnie: Les Chiffons rouges - Mise en scène: Nicolas Naegele

Il y a F., caissière au SUPER près du périphérique. Elle travaille du lundi au samedi. Elle aime son métier, ses copines...

Il y a J., son mari, ancien cadre du SUPER, qui a démissionné après avoir refusé d'être muté à plus de 800 km. Pourtant, si le SUPER devient HYPER, c'est grâce à l'excellence de son travail.

Enfin, il y a la Direction, rouleau compresseur dévouée à l'optimisation de la productivité, qui déshumanise et se déshumanise. Que peut-on accepter ? Jusqu'où ? Pour quoi ?

« Je cherche à travailler une écriture nerveuse, électrique, qui, contrairement aux textes précédents, n'est pas composée de tableaux permettant l'ellipse temporelle. Un mot peut à lui seul transformer la situation, le lieu et la temporalité.

Ainsi, malgré la trompeuse impression de continuité, l'action est fragmentée, cadencée, les ruptures vont devenir de plus en plus nettes, brutales, pour refléter les différents modèles managériaux qui s'évertuent à exercer une pression grandissante, harcelante afin d'avoir le meilleur rendement, la meilleure productivité. »

Christophe Tostain



Vendredi 20 octobre à 19h00

## MIDANO

A la taverne - Au chapeau

**Midano**, duo acoustique composé de Misou Domon de Moutier (chant, guitare, ukulélé, percussions) et Pierre Noverraz de Tavannes (guitare, charango, banjo) revisite des airs de multiples horizons et de toutes les époques.

Son répertoire va de la ballade folk à la chanson française en passant par le blues, les chansons manouches, latinos ou celtiques. Avec quelques incursions dans les marges du rock et de la pop.

Site Internet : <https://midano.jimdo.com>



Jeudi 21 septembre et jeudi 19 octobre de 19h30 à 21h

## CLUB DE LECTURE

C'est parti! La librairie ouvre un club de lecture sous forme de rendez-vous mensuel. Pour partager nos coups de cœur ou nos coups de gueules littéraires. Parler des auteurs qui nous plaisent et découvrir des textes. Des lectures communes seront également proposées. Inscription souhaitée à la taverne, merci!  
Pour adulte, **entrée libre!**

Samedi 14 octobre de 15h15 à 16h

## CONTES POUR ENFANTS

**Amandine Berger** animera tout spécialement cet après-midi pour le plus grand plaisir des petits. A cette occasion, nous en profiterons pour rafraîchir notre rayon jeunesse et proposer quelques nouveautés.

Dès 6 ans et au chapeau!



## LITTÉRATURE ITALIENNE

Durant septembre et octobre nous proposons un focus sur la littérature Italienne. S'y perdre c'est partir à la rencontre d'un peuple et de ses combats. Riche de ses traditions, violente et éblouissante, elle reste cependant accessible, car ce sont bien les gens de tous les jours qui parlent de leur pays, de leurs contradictions, de leurs luttes et de leurs espoirs.

**La librairie s'agrandit. Dès l'automne, un nouveau rayon cuisine verra le jour.**

**EDITO (SUITE)**

Personne ne détient la Vérité, mais la quête de vérité (avec un «v» minuscule) est une exigence personnelle indispensable à celles et ceux désirant préserver leur indépendance d'esprit. Pour cela il ne faut pas confondre «vérité» et «opinion». On ne sélectionne pas les faits en fonction de nos opinions, mais on construit nos opinions en fonctions de nos valeurs et en les confrontant aux faits c'est-à-dire à ce que nous pouvons connaître de la réalité.

D'autre part la multiplications de nos sources de tendances pluralistes, nous permet de les mettre en perspective pour en évalue plausibilité et la qualité des analyses.

Si nous voulons préserver notre liberté, il est important de défendre la pluralité des informations. La concentration des groupes de presse sont un danger. L'impossibilité de tracer l'origine et les intérêts de certaines informations sur Internet en est un autre. Les attaques contre les médias audio-visuelles publiques visent aussi à donner le monopole de l'information aux pouvoirs de la finance avec pour conséquence une diminution de la pluralité, un manque de contrôle de la population sur les médias privés. Avec de gros moyens financiers les propriétaires définissent la ligne éditoriale des organes de presse dont ils ont pris le contrôle sans possibilité de recours ni des usagers, ni des journalistes.

Espace Noir s'engage pour nous permettre d'avoir accès à une information pluraliste en mettant à disposition du publique un grand nombre de publications de tendances multiples allant bien au-delà de nos choix politiques mais respectant un seuil d'éthique professionnel:

M.Némitz

**Les quotidiens régionaux**



**Les quotidiens nationaux**



**Les hebdomadaires**



**Les mensuels**



**Plus un infokiosque de la presse militante**

Dimanches 24 septembre et 29 octobre dès midi

**SOUPE POP**

Prix libre

Tous les derniers dimanches du mois à partir de midi et jusqu'à épuisement des stocks, Espace Noir organise sa soupe populaire. Ouvert à tous et à toutes.

Solidarité, partage et liens : voici les ingrédients principaux pour un bon repas.

Événement prix libre. A votre bon coeur !



SOLIDARITÉ - EDITO

# ESPACE NOIR

Case postale 94  
Rue Francillon 29  
CH-2610 Saint-Imier  
TEL: +41 32 941 35 35  
FAX: +41 32 941 35 36  
info@espacenoir.ch  
www.espacenoir.ch

## Coordonnées bancaires:

Banque Cantonale Bernoise  
IBAN: CH92 0079 0016 3141 5106 6  
Librairie: IBAN CH42 0900 0000 2302 0580 4  
Galerie: IBAN CH21 0900 0000 2300 2576 -2  
No TVA: CHE-106.228.482

## ABONNEMENT AU BULLETIN 20.-

### ASSOCIATION CULTURE A ESPACE NOIR ACEN

Ne bénéficiant que de subventions minimales, Espace Noir a besoin du soutien des membres de l'ACEN. Adhérer à l'ACEN c'est bénéficier de réductions sur les prix des spectacles, du cinéma, de la galerie et de la librairie. Et c'est surtout nous permettre de continuer notre engagement social et culturel en toute indépendance. Merci de votre soutien ! Cotisations : Fr. 50.- pour les membres seuls / 100.- pour les membres de soutien / 70.- pour les membres couple.

Avantages : Réductions sur les entrées / Abonnement au bulletin / Rabais de 10% tous les 10 du mois sur tous les livres en stock à la librairie et de 5% sur tous les achats de tableaux à la galerie.

CAISSE D'ÉPARGNE DE COURTELARY  
IBAN: CH70 0624 0042 0057 6980 0  
CCP 30-38150-4  
COMPTE 42 0.057.698.00 6240  
ACEN@ESPACENOIR.CH

Avec le soutien de:

C J B  
CONSEIL DU JURA BERNOIS

SAINT-IMIER  
TERRE D'ÉNERGIES



# ON RÉSUME

## CINÉMA

VOIR PAGES 2 à 4 POUR LES JOURS  
ET HORAIRES DES PROJECTIONS

- NEZOUH
- LAND OF DREAM
- LA HUA DE TODAS LAS RABIAS
- INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS
- MAMI WATA
- VERS UN AVENIR RADIEUX
- A FORGOTTEN MAN
- LE RETOUR
- DELTA
- PAT ET MAT: MISSION TRAVAUX
- LA COLLINE AUX CAILLOUX

## SOLIDARITÉ

Dimanches 24 septembre et 29 octobre  
dès 12h

SOUPE POPULAIRE  
Prix libre

## ÉVÈNEMENTS

Vendredi 1er septembre à 19h00  
~~EL CAMPIONE MONTI BAKONINE~~  
Apéro musical - Au chapeau

Judi 07 septembre à 20h00  
L'HISTOIRE DU TIGRE  
Au chapeau

Vendredi 29 septembre à 19h00  
DAVID CHANTE RENAUD  
Apéro musical - Au chapeau

Vendredi 06 octobre à 20h00  
EXPANSION DU VIDE SOUS UN CIEL  
D'ARDOISES

Judi 23 mars à 19h00  
COURS D'ECRITURE ET D'HISTOIRE  
DE LA POESIE

Vendredi 20 octobre à 19h00  
MIDANO  
Apéro musical - Au chapeau

Judi 21 septembre et  
jedi 19 octobre de 19h30 à 21h00  
CLUB DE LECTURE

Samedi 14 octobre de 15h15 à 16h  
CONTES POUR ENFANTS  
Au chapeau



## BUS DE NUIT LE WEEKEND !

Les vendredis et samedis soirs, un bus part de La Chaux-de-Fonds à 01h55, passe par St-Imier (02h18), arrive à Sonceboz pour ensuite retourner et arriver à la gare de Chaux-de-Fonds à 03h35. A Sonceboz, la correspondance est possible avec le bus moonliner.  
www.transn.ch/fileadmin/transn/pdf/offre-nuit/transN-OffredeNuit-301115.pdf