



LE BULLETIN

MARS - AVRIL 2022

COOPÉRATIVE CULTURELLE AUTOGÉRÉE
ESPACE NOIR

EDITO

Language inclusif !

L'égalité est une valeur qu'Espace Noir défend par une série de mesures concrètes. De nos jours, même si la société tend vers plus d'équité entre les individus, de nombreuses inégalités perdurent dans différents domaines, et notamment des inégalités de genre. Qu'en est-il de la langue française et des mots que nous utilisons ? C'est un fait, la langue est dominée par le masculin et invisibilise les personnes assignées femmes. Mais les langues ne sont pas figées, au contraire, elles sont en constante (r)évolution. Et nous pouvons tous participer à ce changement.

Écrire de manière plus inclusive c'est faire preuve d'innovation, et de réduire les inégalités de genre par un moyen accessible. L'écriture non discriminatoire, dit aussi inclusive, n'est pas une tentative de féminiser la langue, mais plutôt d'inverser sa masculinisation qui a débuté au 17ème siècle. Son ambition est de faire du français un outil de communication où chacun peut se reconnaître et être représenté. La forme masculine n'a cependant pas toujours été considérée comme dominante. Le français du XVIIe siècle était riche d'apprentisses, de professeuses, de philosophesses, de peintresses et d'autrices. Époque où la règle de proximité permettait encore à Racine d'écrire «ces trois jours et ces trois nuits entières»

Afin de comprendre pourquoi la langue française est devenue sexiste et de quelle manière elle invisibilise les personnes assignées femmes, il suffit de s'intéresser à l'histoire et à la recherche.

Bien entendu, l'usage d'un langage plus inclusif ne va pas résoudre d'un coup de baguette magique toutes les inégalités de genre, mais il permet de sensibiliser le lectorat à l'androcentrisme par le biais de la langue française. Par le passé, elle a subi des vagues de masculinisation motivées par la volonté d'écarter les personnes assignées femmes de la vie publique. Ces vagues ont fortement contribué à l'invisibilisation de ces dernières, notamment par l'adoption du masculin comme valeur générique et la règle grammaticale "le masculin l'emporte sur le féminin". A en croire de nombreuses études, la langue façonne notre perception du monde et le langage peut jouer un rôle fondamental dans la construction de l'identité des individus. Pour évoluer vers une société plus inclusive et supprimer les schémas d'oppression envers les personnes assignées femmes ou se définissant comme tel, nous devons aller au-devant du changement pour corriger ce qui est actuellement défini.

Suite page 6

SOMMAIRE

CINÉMA P. 2-6

GALERIE P.10

ATELIER P.7

SOLIDARITÉ P.11

SCÈNE P.7-9

RÉSUMÉ P. 12

CINÉMA

ESPACE NOIR

HORAIRE (ATTENTION AUX RELÂCHES)

ME 20H / JE 20H / VE 20H / SA 20H / DI 17H ET 20H

PRIX CHF 12.- (ADULTE) / 10.- (ACEN, CHÔMEUR, AVS/AI) / 7.- (ENFANT)

MARS (FILMS POUR ENFANTS EN PAGE 5)

Semaine du 02 au 06 mars

!!!Relâche le samedi 05 mars!!!

- **Drive my car**

réalisé par Ryusuke Hamaguchi
Drame, 2021, 179 min, Japon, VOSTF



Semaine du 09 au 13 mars

Présence du producteur Fabrice Aragno le 12 mars (voir P.6)

- **Le livre d'image**

réalisé par Jean Luc Godard
Documentaire, 2018, 84 min, Suisse, VF



Semaine du 16 au 20 mars

!!!Relâche le 19 mars!!!

- **Mustang**

réalisé par Deniz Gamze Ergüven
Drame, 2015, 93 min, Turquie, VOSTF

Semaine du 23 au 27 mars

!!!Relâche le 26 mars!!!

- **Bigger than us**

réalisé par Flore Vasseur
Documentaire, 2021, 96 min, Monde, VOSTF



AVRIL (FILMS POUR ENFANTS EN PAGE 5)

Semaine du 06 au 10 avril

!!!Relâche le 08 avril!!!

- **Love of fate**

réalisé par Pierre-Alain Meier
Documentaire, 2021, 88 min, Syrie-Liban-Suisse, VOSTF



Semaine du 14 au 17 avril

- **Suot tschel blau**

réalisé par Ivo Zen
Documentaire, 2020, 72 min, Suisse, VOSTF



Semaine du 21 au 24 avril

- **Compartiment n°6**

réalisé par Juho Kuosmanen
Comédie dramatique, 2021, 102 min, Finlande, VOSTF



Semaine du 28 au 1er mai

- **Un monde**

réalisé par Laura Wandel
Drame, 2021, 75 min, Belgique, VF



SYNOPSIS

DRIVE MY CAR

du 02 au 06 mars

!!!Relâche le samedi 05 mars!!!

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vania* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur...

LE LIVRE D'IMAGE

du 09 au 13 mars

!!!Présence du producteur Fabrice Aragno - sur réservation (voir page 6)!!!

Le Livre d'image est un film en cinq chapitres comme les cinq doigts de la main, composé à partir d'images prises dans la mémoire vidéo du cinéma. Jean-Luc Godard en sature les couleurs, organise successions et surimpressions, décalages ou variations de formats et de rythmes. Il les redouble de sa voix, de sons, de textes lus et de musiques, souvent en décalé – comme on se construit une maison avec les ruines d'un château - en adaptant les formes et jouant des contrastes. Une expérience poétique, onirique et sensorielle unique.



MUSTANG

du 16 au 20 mars

!!!Relâche le 19 mars!!!

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

BIGGER THAN US

du 23 au 27 mars

!!!Relâche le 26 mars!!!

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent contre la crise migratoire, démocratique ou climatique, et toute forme d'injustice. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La terre. Et ils changent tout.

Suite page 4

SYNOPSIS (SUITE)**LOVE OF FATE**

du 06 au 10 avril

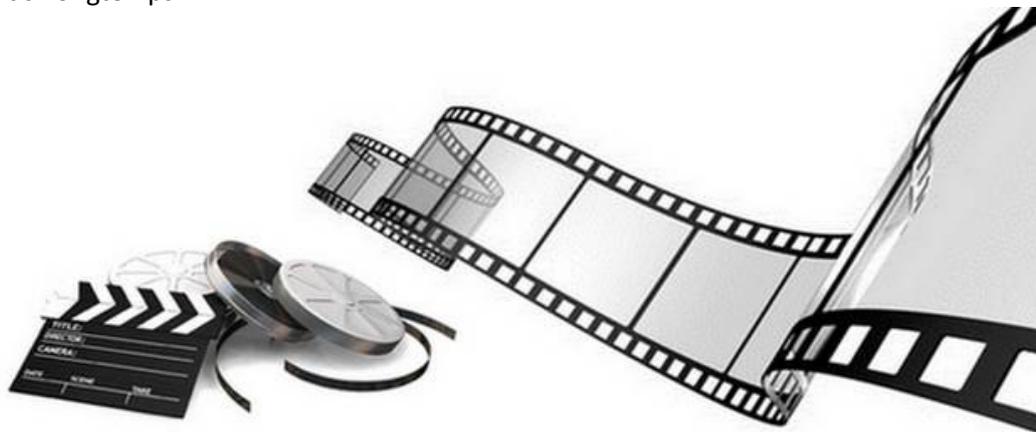
!!!Relâche le 08 avril!!!

1,5 million de Syriens ont fui au Liban. Un petit nombre d'entre eux peuvent bénéficier de programmes de réinstallation. Deux familles se trouvent à la veille de leur départ pour l'Allemagne. Mais au dernier moment, le destin s'en mêle. L'une des deux familles ne partira finalement pas. Le destin, lorsqu'il s'empare des êtres humains, ne permet aucun pas de côté. Il y a des remèdes pour la maladie, il n'y en a aucun pour la destinée.

SUOT TSCHËL BLAU

du 14 au 17 avril

Haute-Engadin, dans les années 1980 et 1990. Derrière les paysages impressionnants des Alpes grisonnes se joue le théâtre d'une tragédie restée taboue jusqu'à aujourd'hui. Inspirés par les mouvements contestataires de Zurich, des jeunes de la région se mettent eux aussi à défier les règles traditionnelles de la société. La place du village de Samedan devient alors un lieu de rencontres incontournable de la jeunesse engadine. Ils se réunissent, débattent, jouent de la musique ou fument de l'herbe... Mais l'héroïne se fait également une place dans le quotidien de ces jeunes. Pour toute cette région, la toxicomanie et la mort de leurs enfants sont un choc, et l'impuissance et la culpabilité de chacun divisent la communauté. Les jeunes rebelles, vus comme des drogués et des marginaux, ne correspondent pas à l'image idyllique de la Suisse carte postale. En explorant cette réalité restée souterraine, Suot tschël blau donne de l'espace aux souvenirs que parents et proches ont gardés pour eux pendant si longtemps.

**COMPARTIMENT N°6**

du 21 au 24 avril

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

UN MONDE

du 28 avril au 1er mai

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

PROGRAMME CINÉMA POUR ENFANTS

Espace Noir présente à l'affiche, entre les mois de mars et avril, trois films pour les enfants : Zébulon le dragon, Le garçon et le monde et Vanille !

ZÉBULON LE DRAGON

les dimanches 06, 13 et 20 et 27 mars à 15h00

Dès 3 ans

Langue : Français

52 minutes

Zébulon le dragon, Princesse Perle et Messire Tagada sont des héros qui ne répondent pas exactement à ce qu'on attend d'eux. La princesse Perle ne veut pas habiter un palais, porter une couronne et des robes à falbalas ! Elle veut devenir docteur, voyager de par les terres et les mers, soigner les misères, écouter les cœurs, soulager peines et douleurs... Quant à Zébulon, il est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école.

LE GARÇON ET LE MONDE

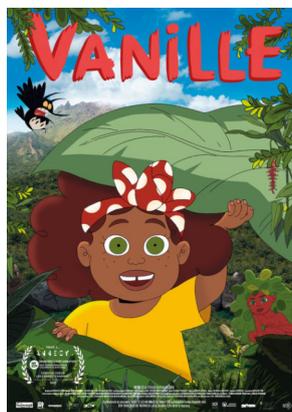
mercredi 30 mars à 16h00, vendredi 1er avril à 17h00, samedi 02 avril à 15h00, dimanche 03 avril à 16h

Dès 8 ans

De Alê Abreu

2014, 82 min, français

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.



VANILLE

les dimanches 03, 10, 17, 24 avril et dimanche 1er mai à 15h00

Dès 5 ans

50 min, français

Vanille, petite fille parisienne fraîchement débarquée en Guadeloupe, va être plongée dans une aventure exotique et teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique, le tout relevé d'un zeste de langue créole. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

Dans ce programme tu découvriras également quatre courts-métrages qui abordent les thèmes de la famille, des origines et des vacances !

Samedi 12 mars dès 17h30

LE LIVRE D'IMAGE DE JEAN-LUC GODARD

Projection du nouveau film de Jean-Luc Godard, en présence du producteur Fabrice Aragno // Repas sur réservation

Le samedi 12 mars à 17:30 nous accueillerons Fabrice Aragno, le producteur et proche collaborateur de Jean-Luc Godard au cinéma d'Espace Noir, qui vous présentera son dernier film : Le Livre d'Image.

Le Livre d'Image est un film en cinq chapitres comme les cinq doigts de la main, composé à partir d'images prises dans la mémoire vidéo du cinéma. Jean-Luc Godard en sature les couleurs, organise successions et surimpressions, décalages ou variations de formats et de rythmes. Il les redouble de sa voix, de sons, de textes lus et de musiques, souvent en décalé – comme on se construit une maison avec les ruines d'un château - en adaptant les formes et jouant des contrastes. Une expérience poétique, onirique et sensorielle unique.

Au vu du nombre de places disponibles dans notre cinéma (35 places), nous vous prions de bien vouloir réserver vos places au 032 941 35 35.

Entrées : 12 CHF / personne - 10 CHF / étudiant.e.s, AVS, précaires

Un repas sur réservation est notamment prévu suite au film, également sur réservation. Au menu : Kémia & Couscous végétarien - 22 CHF / personnes



ÉDITO (SUITE ET FIN)

Ne pas réagir à une injustice, c'est au final y prendre part. Mais les changements ne doivent pas s'arrêter là, l'inclusivité ne doit pas se limiter à une binarité établie par notre société. Ils doivent également prendre en compte les personnes non-binaires, c'est-à-dire les personnes s'identifiant comme ni homme ni femme, comme les deux, ou qui ne se sentent pas du genre précis assigné à leur naissance, ou les personnes transgenres.

Pour utiliser le neutre, le français utilise le masculin. Une convention que certaines communautés LGBTQI+ entendent reléguer aux oubliettes.

Ces dernières années, plusieurs néologismes ont été proposés pour former un genre grammatical véritablement neutre, reconnaissant également les personnes non-binaire, agenres, transgenres ou celles qui ne souhaitent pas être genrées, grâce à l'utilisation du « x », et en accordant les noms et les adjectifs : Les traducteur.ice.x.s sont compétent.e.x.s. Le pronom iels, contraction de ils/elles et le déterminant lo qui peut remplacer le/ la sont d'autres exemples. Oui, une langue française plus égalitaire reste encore à inventer, et cela nécessite une bonne dose de créativité.

Indépendamment que vous ayez passé le cap du langage inclusif ou que vous vous décidiez à l'utiliser, le minimum serait de l'accepter car qui sait peut être que dans quelques années ce nouveau langage sera considéré comme la norme... Alors tentons d'écrire le monde auquel nous aspirons !

Melvine

Dimanche 06 mars de 17h00 à 18h15

L'ATELIER AUX 100 TROUVAILLES LECTURE SCÉNIQUE IMPROVISÉE

Gratuit - ouvert à toutes et tous

Voilà 7 ans que nous nous retrouvons pour écrire. Nous sommes un collectif de plus de 20 jeunes écrivain-e-s amateur-e-s, rassemblé par Alice Bottarelli (autrice notamment d'une visite scénique de l'usine Langel à Courtelary).

Espace noir nous fait l'honneur de nous accueillir pour notre centième séance ! À l'issue de cet atelier, nous vous proposerons une lecture improvisée de nos meilleurs textes. Venez découvrir les univers épiques et poétiques issus des imaginaires variés de notre communauté d'écriture ! Créations collectives ou singulières, récits du quotidien et voyages extraordinaires, portraits de la Suisse romande d'aujourd'hui ou souvenirs fantasmés d'époques méconnues - nous souhaitons que nos mots vous transportent vers de multiples mondes.

Si vous désirez également libérer votre plume et écrire avec nous lors de l'atelier de l'après-midi, veuillez écrire à abottarelli@hotmail.com.



Samedi 05 mars à 20h00

HERMANOS PERDIDOS

Cumbia-Folk Balkanique . Prix libre

Contre l'absurdité du quotidien et pour les envois exotiques de la vie gitane! A la maison dans les rues et les bars sauvages, punk dans le coeur, gypsy dans le sang y la Cumbia en el Alma. Voilà la trace que les frères et soeurs laissent dans les rues, les visages et les coeurs. Les voiles sont prêtes pour la tempête, le navire avance à toute vitesse. Perdu dans l'océan, Los Hermanos Perdidos échappent aux griffes de l'ennui. Perdus, mais pleins de fierté, sauvages et téméraires, ils naviguent vers des aventures oubliées, armés de guitares, cajón, accordéon et de gorges rauques. Le feu que l'on pensait perdu, flambe sauvagement et la liberté appelle! Quelles limites peuvent les arrêter maintenant?!

Hermanos perdidos jamás serán vencidos!

Hasta la rumba!



Samedi 19 mars à 20h00

POC DES POUBS

Au chapeau - Chansons françaises en soutien de la ZAD de la colline

Une guitare, une voix, des textes, le tout fait maison et sans prétention. Avec ses chansons solidaires, intimes et éminemment politiques, Poc nous fait voyager entre rage et poésie.

A découvrir sur bandcamp.com



Jeudi 24 mars à 20h00

NOUS TOURNOYONS DANS LA NUIT ET NOUS VOILÀ CONSUMÉS PAR LE FEU

15.- / 12.-

Le bruit de l'époque résonne comme autant de variations de la dépression. On prédit l'effondrement, on dénonce la perte de sens, on décline l'horizon en diverses tonalité d'un même gris. Des sad boys de la trap au dystopies des séries, les récits contemporains sont produits comme autant de dénonciations d'un présent à la fois figé et en constante mutation. "Nous tournoyons dans la nuit et nous voilà consumés par le feu" est le récit d'un passage à l'acte, d'un face à face entre un individu et le collectif dont il fait partie. C'est la tentative d'échapper à la "mise en mots" du monde, pour essayer de se dire vraiment.

Fruit de la rencontre avec Joëlle Wider-Greset, ce travail s'appuie sur un montage de textes tirés de sources hétéroclites (Antonin Artaud, Kurt Cobain, Fernando Pessoa, Michel Leiris, Tiqqun, etc.) dans lequel s'entrechoquent des voix et des pensées, tiraillées par le désir impérieux de vaincre leur mal-à-être. Sur scène, le corps se débat avec son propre reflet et la parole tente ainsi de se déployer, entrant en dialogue avec un sound-design modulé en direct. Ce dialogue s'appuie sur une collaboration de longue date avec Dario Galizia et conduit petit à petit à une déconstruction du langage, à une tentative acharnée de se dépouiller des artifices et de renouer avec le sensible des corps en présence. C'est une invitation à lâcher prise, se laisser déborder et voir ce qui peut émerger au-delà du filtre du normal.



Samedi 26 mars à 21h00

Ouverture des portes à 20h00

LES PUDUKS - L'ÉTRON SONNEUR - ROCCO GLAVIO

Prix libre

Les Puduks: groupe de punk bordélique ! Venants du nord Isère ces 4 loustiques envoient du punk simple et efficace avec energie.

L'étron sonneur: groupe punk venant de l'ain, deux frères soudés par le punk rock , boite a rythme et textes bien sentis !

Rocco Glavio: groupe punk originaire de Savoie particulièrement dynamique
La devise: foutre le feu et vivre heureux.



Vendredi 08 avril à 19h00

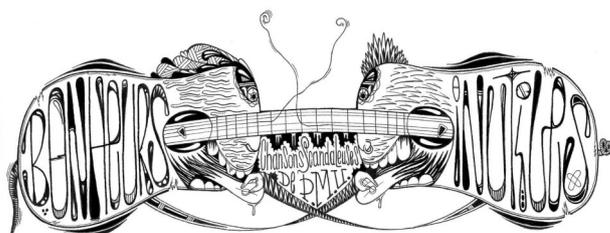
BONHEURS INUTILES

Apéro musical, au chapeau

GG Bonheur et Alexis chansons inutiles, l'un originaire du nord de la France et l'autre de Genève, se sont rencontrés en 2011 et ont commencé à jouer ensemble en 2012.

Tout deux chantait déjà des bêtises chacun de leur côté avant de fonder **Bonheurs Inutiles** en composant et interprétant des chansons scandaleuses de PMU sur des sujets inabordables à l'aide du second degré.

Bonheurs Inutiles c'est comme un molotov avec des clous lancé à la gueule d'un putain de CRS, mais en mettant des gants en daim et en disant pardon avant.



Du 19 mars au 22 avril

"ZONE À DÉFENDRE, ZONES À DÉSIRER"

Vernissage le samedi 19 mars dès 18h00

Finissage le vendredi 22 avril

De la mi-mars à la mi-avril, la galerie d'Espace Noir accueillera divers talents en soutien à la Zad de la Colline.

Pour rappel, la Zad (Zone à Défendre) de la Colline est une aventure collective autogérée qui a vu le jour en 2020 dans le but d'empêcher l'extension de la carrière de l'entreprise internationale LafargeHolcim. Cette dernière grignote depuis 25 ans le plateau de la Birette, zone considérée comme une des plus riches en flore du Jura central.

En mars 2021, l'État expulsait la zone, détruisait maisons et cabanes et criminalisait ceux qui tentaient de défendre le vivant et qui dénonçaient le monde du « tout béton ».

Un an plus tard et deux mois après les premiers procès de militantex, il y en a des choses à dire, à montrer, à exprimer à ce sujet! Venez découvrir des images, textes, performances diverses de militantex et d'artistes solidaires !

Les œuvres seront exposées et mises en vente un mois durant à la galerie d'Espace Noir. L'argent récolté ira à la caisse de soutien destinée au paiement des frais de justices des zadistes, s'élevant à peu près à 200'000.-

En outre, deux événements de vernissage et de finissage d'exposition auront lieu pour créer des moments de partage autour des œuvres et pour vous en faire découvrir d'avantage.

Au programme? Pièce de théâtre, musique, discussions politiques, apéro, sérigraphie, écoute de podcasts et d'autres surprises! Il y en aura pour tous les goûts!

Vernissage : samedi 19 mars

18h : Apéro et prises de parole

20h : Concert Poc des Poubs (chanson française) Voir description page 8.

Finissage : vendredi 22 avril

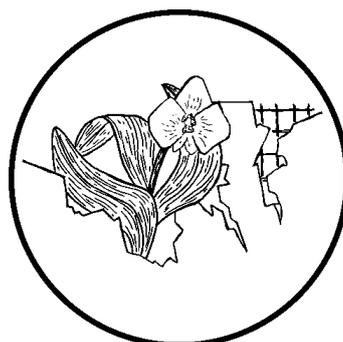
En après-midi : sérigraphie (amène ton tee-shirt) et autres activités

18h Apéro et prises de paroles

20h Pièce de théâtre - Le procès d'Holcim

21h Performances et musiques

Le programme complet sera précisé et mis à jour sur internet et par le biais d'affiches. Restez aux aguets!



Les mardis à 18h30

SOIRÉES JEUX À LA TAVERNE

gratuit

Vous aimez jouer ? Espace Noir possède désormais une armoire magique fournie en jeux de toutes sortes ! Pour vous partager sa passion, un animateur vient présenter et expliquer un ou plusieurs jeux à raison d'une à deux fois par mois. Pour les autres mardi, ou même le reste de la semaine, les jeux restent à disposition dans le coin de la taverne. Si l'envie vous prend, vous pouvez également amener vos jeux de la maison pour les partager. Liste non-exhaustive des types de jeu à votre disposition : jeux de cartes, jeux de sociétés, jeux d'rôles, jeux collaboratif, jeux de stratégie, jeux de plateau, jeux de dessin et même un livre d'énigmes !

Venez partager un moment de détente et de rire !



Dimanche 27 mars et 24 avril dès midi

SOUPE POP

Prix libre

Tous les derniers dimanches du mois à partir de midi et jusqu'à épuisement des stocks, Espace Noir organise sa soupe populaire.

Ouvert à tous et à toutes.

Solidarité, partage et liens : voici les ingrédients principaux pour un bon repas.

Événement prix libre. A votre bon coeur !



ESPACE NOIR

Case postale 94
Rue Francillon 29
CH-2610 Saint-Imier
TEL: +41 32 941 35 35
FAX: +41 32 941 35 36
info@espacenoir.ch
www.espacenoir.ch

Coordonnées bancaires:

Banque Cantonale Bernoise
IBAN: CH92 0079 0016 3141 5106 6
Librairie: IBAN CH42 0900 0000 2302 0580 4
Galerie: IBAN CH21 0900 0000 2300 2576 -2
No TVA: CHE-106.228.482

ABONNEMENT AU BULLETIN 20.-

ASSOCIATION CULTURE A ESPACE NOIR ACEN

Ne bénéficiant que de subventions minimales, Espace Noir a besoin du soutien des membres de l'ACEN. Adhérer à l'ACEN c'est bénéficier de réductions sur les prix des spectacles, du cinéma, de la galerie et de la librairie. Et c'est surtout nous permettre de continuer notre engagement social et culturel en toute indépendance. Merci de votre soutien ! Cotisations : Fr. 50.- pour les membres seuls / 100.- pour les membres de soutien / 70.- pour les membres couple.

Avantages : Réductions sur les entrées / Abonnement au bulletin / Rabais de 10% tous les 10 du mois sur tous les livres en stock à la librairie et de 5% sur tous les achats de tableaux à la galerie.

CAISSE D'ÉPARGNE DE COURTELARY
IBAN: CH70 0624 0042 0057 6980 0
CCP 30-38150-4

COMPTE 42 0.057.698.00 6240
ACEN@ESPACENOIR.CH

Avec le soutien de:

C J B
CONSEIL DU JURA BERNOIS

SAINT-IMIER
TERRE D'ÉNERGIES



Espace WiFi gratuit
à la Taverne
d'Espace Noir



ON RÉSUME



CINÉMA

MARS

Semaine du 02 au 06 mars
!!!Relâche le 05 mars!!!
• Drive my car

Semaine du 09 au 13 mars
!!!Présence du producteur le 12 mars!!!
• Le livre d'image

Semaine du 16 au 20 mars
!!!Relâche le 19 mars!!!
• Mustang

Semaine du 23 au 27 mars
!!!Relâche le 26 mars!!!
• Bigger than us

AVRIL

Semaine du 06 au 10 avril
!!!Relâche le 08 avril!!!
• Love of fate

Semaine du 14 au 17 avril
• Suot tschel blau

Semaine du 21 au 24 avril
• Compartiment n°6

Semaine du 28 avril au 1er mai
• Un monde

CINÉMA POUR ENFANTS

Dimanches 06, 13, 20 et 27 mars à 15h00
• Zébulon le dragon

Mercredi 30 mars à 16h00, vendredi 1er avril à 17h00, samedi 02 avril à 15h00 et dimanche 03 avril à 16h00
• Le garçon et le monde

Dimanches 03 à 14h00 et 10, 17, 24 avril, 1er mai à 15h00
• Vanille

GALERIE

DU 19 MARS AU 22 AVRIL
ZONE À DÉFENDRE, ZONES À DÉSIRER
Vernissage le 19 mars dès 18h00
Finissage le 22 avril

ÉVÈNEMENTS

Samedi 05 mars à 20h00
HERMANOS PERDIDOS
Prix libre

Dimanche 06 mars de 17h à 18h15
L'ATELIER AUX 100 TROUVAILLES
LECTURE SCÉNIQUE IMPROVISÉE
Gratuit - ouvert à toutes et tous

Samedi 12 mars dès 17h30

LE LIVRE D'IMAGE DE JEAN-LUC
GODARD
En présence du producteur Fabrice
Aragno // Repas sur réservation

Jeudi 24 mars à 20h00

NOUS TOURNOYONS DANS LA
NUIT ET NOUS VOILÀ CONSOMIÉS
PAR LE FEU

15.- / 12.-

Samedi 26 mars à 21h00

LES PUDUCKS - L'ÉTRON
SONNEUSE - ROCCO GLAVIO
Prix libre

Vendredi 08 avril à 19h00

BONHEURS INUTILES
Apéro concert, au chapeau

JEUX

Tous les mardi à 18h30

SOIRÉE JEUX À LA TAVERNE
Gratuit

SOLIDARITÉ

Dimanche 27 mars et
dimanche 24 avril dès 12h

SOUPE POPULAIRE
Prix libre

BUS DE NUIT LE WEEKEND !

Les vendredis et samedis soirs, un bus part de La Chaux-de-Fonds à 01h55, passe par St-Imier (02h18), arrive à Sonceboz pour ensuite retourner et arriver à la gare de Chaux-de-Fonds à 03h35. A Sonceboz, la correspondance est possible avec le bus moonliner.
www.transn.ch/fileadmin/transn/pdf/offre-nuit/transN-OffredeNuit-301115.pdf