



LE BULLETIN

NOVEMBRE - DECEMBRE 2021

COOPÉRATIVE CULTURELLE AUTOGÉRÉE
ESPACE NOIR

EDITO

Le pouvoir de l'argent sur l'information

Les puissances financières ne veulent pas perdre leurs moyens d'influencer la presse. C'est la raison pour laquelle certains d'entre eux ont lancé un référendum contre l'aide publique aux organes d'information. Il est connu que les grandes entreprises utilisent les leviers des revenus publicitaires pour faire pression sur les rédactions. Pour s'en convaincre, il suffit de voir l'absence totale de publicité des grands groupes dans le seul quotidien suisse totalement indépendant «Le Courrier». Un journaliste de ce journal m'a même raconté que, pour la première fois et à sa grande surprise, ils avaient reçu une commande d'une agence pour une demi page de promotions de la Coop, renseignement pris, l'agence en question s'était trompé de destinataire.

Il est périlleux pour une rédaction d'être critique vis-à-vis d'une multinationale qui achète plusieurs fois par mois une page entière de publicité. C'est une des raisons qui devrait nous inviter à accepter le soutien à la presse qui sera soumis au vote le 13 février 2022, car le soutien public est le même pour les journaux de toutes tendances, ce qui n'est pas le cas des apports publicitaires du privé. Il est donc malhonnête de prétendre qu'il faut refuser cet aide au nom de la liberté de la presse, comme l'affirme le comité référendaire dans son titre «Non aux médias contrôlés», qui devrait plutôt s'appeler «Non aux médias émancipés des puissance financières».

«Le train de mesures en faveur des médias propose entre autres d'étendre l'aide indirecte à la presse en soutenant à l'avenir également la distribution matinale des journaux. Une enveloppe de 120 millions est prévue pour ce volet.»

«Le paquet crée également une aide aux médias en ligne dotée de 30 millions de francs par an et visant à favoriser la transition numérique. Les contributions versées pourront atteindre au maximum 60% du chiffre d'affaires généré par l'entreprise. Une aide est aussi prévue pour les agences de presse, les écoles de journalisme ou encore le Conseil suisse de la presse.» (RTS 13.10.2021)

Il va de soi, que les journaux les plus touchés par la suppression de cette aide ne seront pas ceux de Tamedia et d'Edipresse, mais les indépendants comme «Le Courrier» ou «Vigousse» et nombre de quotidiens et d'hebdomadaires régionaux. La pluralité des opinions sera une fois de plus réduite par leur disparition, ce qui arrange bien ceux qui veulent conquérir le monopole de l'information pour contrôler et influencer la population grâce à leurs capitaux gigantesques.

M.Némitz

SOMMAIRE

CINÉMA P. 2-7

GALERIE P.11

ANTI FAST-FASHION P. 8

SOLIDARITÉ P.12-13

SCÈNE P.9-10

RÉSUMÉ P. 14

CINÉMA

ESPACE NOIR

HORAIRE (ATTENTION AUX RELÂCHES)
 JE 20H / VE 20H / SA 20H / DI 17H ET 20H

PRIX CHF 12.- (ADULTE) / 10.- (ACEN, CHÔMEUR, AVS/AI) / 7.- (ENFANT)

!!! Les mesures sanitaires ne permettant que quinze spectateurs par projection, vous pouvez assurer vos places par téléphone au 032 941 35 35.!!!

NOVEMBRE

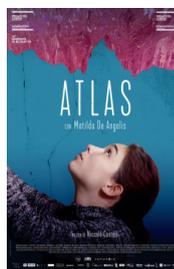
Semaine du 03 au 07 novembre

!!! Relâche le samedi 06 à 20h et dimanche 07 à 17h!!!

• **Atlas**

réalisé par Niccolò Castelli

Drame, 2021, 88 min, Suisse-Italie- Belgique, VOSTF



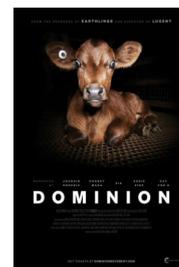
Semaine du 10 au 14 novembre

!!! Relâche le vendredi 12 et samedi 13 novembre!!!

• **Dominion**

réalisé par Chris Delforce

Documentaire, 2018, 120 min, International, VOSTF



Semaine du 19 au 21 novembre

• **Week-end du cinéma bernois**

Voir page 6-7



Semaine du 25 au 28 novembre

• **Et dehors la vie continue**

réalisé par Daniel Maurer

Documentaire, 2021, 82 min, Suisse, VF



DÉCEMBRE

Semaine du 1er au 05 décembre

!!! Relâche le vendredi 03 décembre!!!

• **Autonomes**

réalisé par François Bégaudeau

Documentaire/Fiction, 2020, 112 min, France, VF



Semaine du 09 au 12 décembre

• **Kamelott: premier volet**

réalisé par Alexandre Astier

Comédie, 2021, 120 min, France, VF



Semaine du 15 au 19 décembre

!!! Relâche le vendredi 17 décembre!!!

• **Le traducteur**

réalisé par Rana Kazkaz et Anas Khalaf

Drame, 2021, 105 min, France-Suisse-Syrie, VOSTF



Semaine du 22 au 26 décembre

!!! Relâche le samedi 25 décembre!!!

• **Moscou aller simple!**

réalisé par Micha Lewinsky

Comédie, 2020, 99 min, Suisse, VOSTF

SYNOPSIS

ATLAS

du 03 au 07 novembre

!!!Relâches samedi 06 à 20h et dimanche 07 à 17h!!!

Passionnée d'escalade, Allegra est victime d'un attentat terroriste qui coûte la vie à ses amis. Anéantie par la peur des autres et le désir de vengeance, elle se replie sur elle-même. Ses proches sont démunis face à sa souffrance. Pour redevenir la jeune femme qu'elle était, Allegra doit mener un long combat avec elle-même. Dans ce contexte elle rencontre Arad, un jeune réfugié du Moyen-Orient. Mais faire à nouveau confiance à l'autre s'avère difficile.

DOMINION

du 10 au 14 novembre

!!!Relâches vendredi 12 et samedi 13!!!

Tourné en grande partie en caméra cachée, ce film est l'une des références du documentaire de dénonciation de la condition animale, remettant en question la moralité et la validité de la domination de l'humanité sur le règne animal. Tout particulièrement axé sur l'alimentation, le film explore également d'autres façons dont les animaux sont exploités et maltraités par et pour les humains, dans le domaine vestimentaire, pour les divertissements ou la recherche.



ET DEHORS LA VIE CONTINUE

du 25 au 28 novembre

Les petits hôpitaux régionaux de Vevey, Montreux, Aigle et Monthey ferment au profit du nouveau Centre hospitalier de Rennaz, plus grand, plus adapté et plus moderne. Alors que le chantier du nouvel hôpital avance, les urgentistes Éric et Frédérique nous font découvrir leur quotidien face à la maladie et la mort. Et pour Giuseppe, retraité et patient en dialyse, l'hôpital signifie tout simplement la vie. Le jour arrivera où ils prendront possession de leur nouvel hôpital... Une immersion au cœur du milieu hospitalier où l'humain affronte ses souffrances mais où est donnée naissance à de nouvelles vies.

AUTONOMES

du 1er au 05 décembre

!!!Relâche vendredi 03!!!

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. "Autonomes" se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

Suite page 4

SYNOPSIS (SUITE)**KAAMELOTT: PREMIER VOLET**

du 09 au 12 décembre

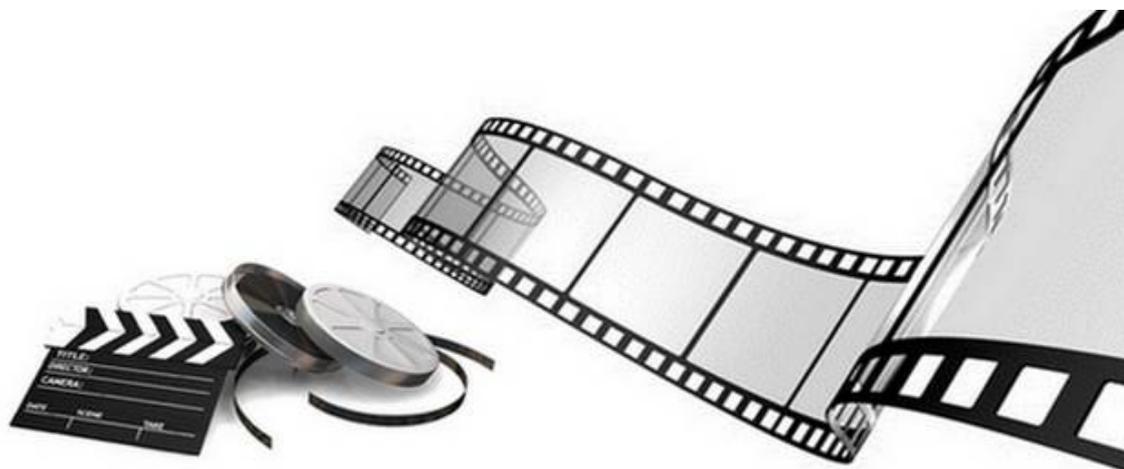
Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

LE TRADUCTEUR

du 15 au 19 décembre

!!!Relâche le vendredi 17 décembre!!!

En 2000, Sami est le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney mais un lapsus lors d'une traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate. Sami voit un reportage télévisé dans lequel son frère est arrêté au cours d'une manifestation pacifique. Malgré les dangers et pour retrouver sa fierté, Sami décide de retourner en Syrie pour le faire libérer. Sur place, et avec l'aide précieuse de sa sœur et de sa belle-sœur, Sami va, comme son père et son frère avant lui, se lancer dans le combat contre le régime en place pour la liberté et la dignité de son peuple.

**MOSCOU ALLER SIMPLE !**

du 22 au 26 décembre

!!!Relâche le samedi 25 décembre!!!

Automne 1989: à Berlin, le Mur va bientôt tomber; en Suisse, la police politique surveille des centaines de milliers de personnes. Viktor, un brave employé de la police, est infiltré par ses supérieurs au Schauspielhaus, le fameux théâtre de Zurich, afin d'y collecter des informations sur les gens de gauche qui y travaillent. Quand il s'amourache de l'actrice Odile, qu'il est censé surveiller, il ne peut plus reculer: il doit choisir entre sa mission et ses sentiments.

PROGRAMME CINEMA POUR ENFANTS

Dorénavant, le cinéma d'Espace Noir présentera régulièrement des films pour enfants ! Un film par mois sera projeté chaque dimanche après-midi. De temps en temps, des films pour enfants seront aussi projetés toute une semaine.

PAT ET MAT EN HIVER

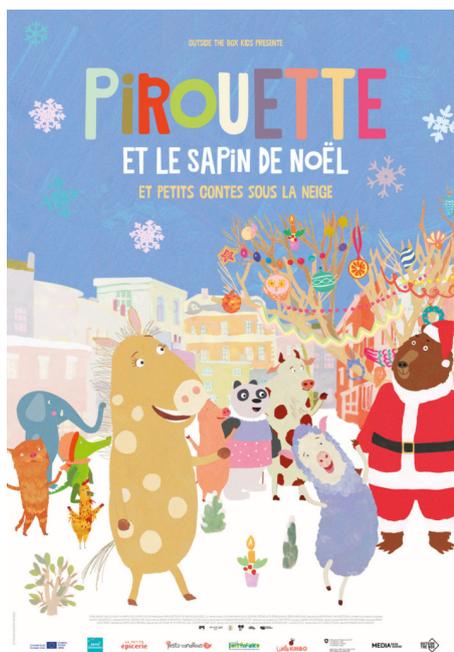
les dimanches 07, 14 et 28 novembre à 15h00

Dès 3 ans

Langue : Français

48 minutes

Si la neige est tombée en abondance chez Pat et Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce programme. On connaît le talent de Pat et Mat pour faire face à de nombreux défis, à la campagne ou à la ville, leur ingéniosité débouche souvent sur une solution inattendue, mais toujours efficace. Ce programme va une nouvelle fois les mettre à l'épreuve alors que le froid de l'hiver et un épais manteau de neige s'abattent sur leurs maisons mitoyennes.



PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL & PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

les dimanches 03, 12, 19 et 25 décembre à 15h00

Dès 3 ans

Langue : Français

61 minutes

Décembre est arrivé et a apporté la neige. Le paysage s'est paré de son manteau blanc et depuis tout le monde est à la fête ! Tout le monde ? Non... Pirouette et ses amis doivent encore trouver un sapin et ce ne sera pas une mince affaire ! Et puis, il y a quelques solitaires qui voient arriver le réveillon avec un petit pincement au coeur... jusqu'à ce que la magie de Noël opère !

WEEK-END DU CINÉMA BERNOIS

BE MOVIE propose une sélection de productions cinématographiques bernoises récentes et présente les lauréats du Prix bernois du cinéma 2021. Vous pouvez acheter votre billet BE-MOVIE à 20 CHF à Espace Noir, qui vous permet de voir l'ensemble des 6 films !

Vendredi 19 novembre à 20h00 Plus chaud que le climat

Réalisateurs : Bastien Bösiger & Adrien Bordone
2020, Suisse, 52 minutes, VO sous-titrée en allemand et français

En 2019, en Suisse et dans le monde, les jeunes sont dans la rue et font grève pour le climat. Parmi ces jeunes, il y a Jeanne, Mark, Nina, Léa et Fabio qui organisent les manifestations à Bienne. Cet engagement est idéologique mais il est aussi personnel, intime. Ces jeunes vivent dans l'urgence, ils ont peur pour demain.



Samedi 20 novembre à 17h00 Die Pazifistin

Réalisateurs : Fabian Chiquet & Matthias Affolter
2021, Suisse, 75 minutes, VOSTFR

Injustement oubliée de l'histoire, Gertrud Woker, une des premières femmes à devenir professeure en Europe, s'est engagée tout au long de sa vie pour les droits des femmes et la paix. Malgré les discriminations qu'elle subissait en tant que femme et le militarisme ambiant, Gertrud Woker a défié les usages de son époque et devint ainsi une source d'inspiration pour toutes les femmes qui, hier comme aujourd'hui, aspirent à l'indépendance.



Samedi 20 novembre à 20h00 Voisins

Réalisateur : Mano Khalil
2021, Suisse, 124 minutes, VOSTFR

Sero, un garçon kurde de six ans passe sa première année scolaire au sein d'une école arabe et assiste au changement radical de son petit monde dans un contexte de nationalisme absurde. Le petit Sero s'amuse dangereusement avec ses camarades, rêve d'une télévision qui lui permettrait enfin de voir des dessins animés. En même temps, il prend conscience de la tyrannie, de la violence et du nationalisme qui oppressent toujours plus les adultes autour de lui. Ce film s'inspire des expériences personnelles du réalisateur dans son enfance et son récit doux-amer empreint de poésie fait écho à la tragédie syrienne actuelle.



WEEK-END DU CINÉMA BERNOIS (SUITE)

Dimanche 21 novembre à 14h30 Von Fischen und Menschen

Réalisatrice : Stefanie Klemm
2021, Suisse, 87 minutes, VOSTFR

Judith dirige un petit élevage de truites dans une vallée reculée du Jura. Le dur labeur exige tout de la mère célibataire. Heureusement, elle a récemment trouvé en Gabriel une aide fiable. Une relation de confiance se développe entre les deux; Milla, la petite fille de Judith, prend aussi rapidement Gabriel dans son cœur. Un coup du sort soudain détruit l'idylle. Le désespoir, le chagrin et la colère menacent d'écraser Judith. Son seul soutien est son lien avec Gabriel. Judith n'a aucune idée de son implication dans ces événements tragiques.



Dimanche 21 novembre à 17h00 Heitere Fahne

Réalisateur : Christian Knorr
2021, Suisse, 98 minutes, VOSTFR

Un voyage cinématographique dans l'univers d'une maison culturelle unique et inclusive. Pendant près de deux ans, le cinéaste Christian Knorr a accompagné le collectif le plus coloré de Suisse dans une phase critique de réorientation. A travers ces événements tumultueux, «Heitere Fahne» traite de la volonté et du courage nécessaire pour accéder à un nouveau territoire social. Un film haut en couleur sur l'amitié, l'idéalisme et la réalité.



Dimanche 21 novembre à 20h00 Ostrov: L'île perdue

Réalisatrice/teur : Svetlana Rodina & Laurent Stoop
2021, Suisse / Russie, 90 minutes, VOSTFR

Sur l'île Ostrov, dans la mer Caspienne, les habitants, laissés seuls par l'État russe depuis l'effondrement de l'Union soviétique, survivent grâce à la pêche illégale. Chaque fois qu'Ivan (50 ans) sort en mer, il risque sa vie et sa liberté. Il croit qu'un jour Poutine verra leur misère et les aidera. Anna (45 ans) a vécu en ville durant sa jeunesse, mais elle est tombée amoureuse d'Ivan et a choisi la vie difficile de l'île. Tous les deux souhaitent que leurs enfants, Anton (19 ans) et Alina (17 ans), aient une meilleure future ailleurs. Mais Anton est déjà sorti en mer avec son cousin Roman.



Samedi 06 et dimanche 07 novembre dès 13h00

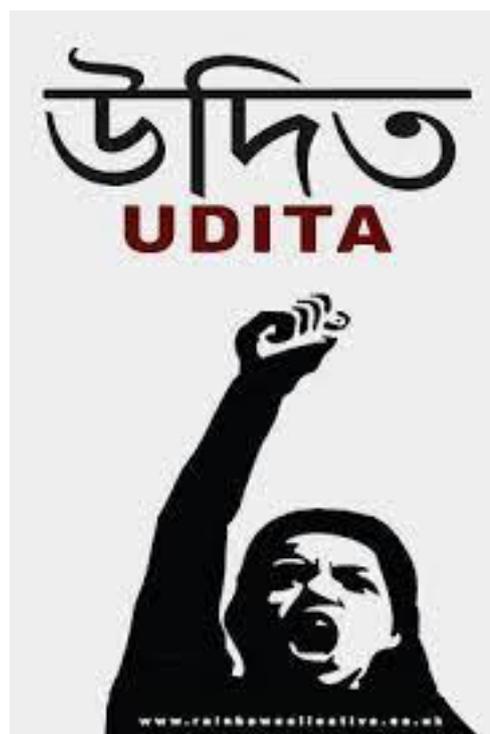
WEEK-END ANTI FAST FASHION

Samedi 6, dimanche 7 novembre, vide-dressing 13h-20h

Projections: Udita le samedi à 20h et River Blue le dimanche à 17h

L'industrie de la fast fashion (ou mode rapide) est l'industrie la plus polluante au monde après celle du pétrole. L'incessant et frénétique renouvellement des collections des grandes chaînes de vêtements n'est pas sans conséquences. Derrière un prix médiocre se cache un désastre écologique et des conditions de travail inhumaines.

C'est pourquoi, afin de lutter contre la surproduction textile, nous vous invitons à renouveler votre garde-robe durablement et plus éthiquement lors d'un week-end anti fast fashion. Au programme, un vide dressing en partenariat avec Chez Fati, une boutique imérienne consacrée à la mode de seconde main, ainsi que des projections de documentaires traitant des impacts environnementaux (River Blue) et sociaux (Udita) de l'industrie vestimentaire.



Vendredi 12 novembre à 19h00

MARK KELLY

Apéro concert - Au chapeau

Mark Kelly fait résonner une voix incroyablement magnétique qui prend son envol dans une ambiance toute acoustique.

Vagabond céleste et bête de scène, mélodiste puissant et chanteur écorché.

Mark est porté par un cool contagieux joué entre sueur, grâce et liberté



Vendredi 19 novembre à 21h00

FIRE CULT & PILI COÏT

Prix libre

Fire Cult! El culto del fuego! Le Feu Culte! Le power trio présente son premier EP: We Die Alive! Six titres cathartiques dévoués au feu céleste, au feu créatif, à l'énergie holistique, celle qui lie tout ensemble, qui donne la vie et dicte la mort. Tout ça dans un indie punk à faire tomber des murs, brûler des toasts et pousser les fleurs. Oneca Guelbenzu : Voix, guitare, basse, MS20; Jeremie Magnin:- Voix, basse, guitare
Thibault Besuchet : Voix, batterie, machines

Pili Coït est une histoire d'amour amenée sur scène, mais tout en poil et en sueur, on est loin de Roméo et Juliette je crJessica Martin Maresco et Guilhem Meier débutent en 2014 leur nouveau duo, qu'ils baptisent du nom d'une composition, « Billy Goat », mais prononcé avec l'accent alsacien, car c'est bien plus drôle, plus tranchant, plus évocateur.

Elle et lui jouent déjà ensemble dans le trio lcsis (pop-punk-electro) et le Grand Sbam (ensemble de musique contemporaine).

Guilhem joue dans le monde (Europe, Ethiopie, USA, Japon...) avec Ukandanz (ethio-crunch music), PoiL ou Piniol (rock progressif).

Jessica chante dans Mercuriale (pop electro), Saddam Webcam (math punk), Little Coquette (old jazz).

Elle a fait partie de la dernière formule de Meï Teï Sho et participe au nouvel album d'Ez3kiel qui sortira début 2022.

Leur musique est centrée sur la mixité de leurs voix, orchestrée par une formule instrumentale minimaliste mais allant à l'essentiel: un set de percussion (tom basse, bidon, synthé-drum) et une guitare électrique à pédale.

Peut contenir des traces de Portishead, White Stripes, Sonic Youth, Velvet Underground...



Samedi 27 novembre à 20h00

TOUT FOUT L'CAMP !

Apéro concert - Au chapeau

Chansons réalistes des années 1930, revisitées et toujours furieusement actuelles

Larguez les amarres ! Laissez-vous entraîner avec tendresse, espoir, humour et, au fond, une prodigieuse joie de vivre dans l'univers de ces 20 chansons. On vous promet...un spectacle vivifiant pour rapicoler notre humanité.

Même si notre virée musicale tutoie la poisse, la dèche, la mouise, avec la camarade qui rôde, on vous promet de veiller au grain, de tenir le cap et la lanterne pour arriver à bon port avec la braise du cœur bien attisée.

Notre duo se veut un hommage revisité aux interprètes poignantes, flamboyantes, gouailleuses de ces chansons de l'entre-deux guerres, Fréhel, Damia, Marie Dubas, Lys Gauty, Mistinguett, Marlène Dietrich, à leurs compositeurs, Léo Poll, Kurt Weil, Juel et à leurs paroliers, Maurice Magre, Raymond Asso et bien d'autres encore qui ont marqué le répertoire de cette période.

Chansons mélodramatiques: Née au début du XXe siècle, la tradition du réalisme populaire exprime les difficultés matérielles et psychologiques de l'époque. Elle explore les marges sociales, les personnages meurtris voués à des amours impossibles ou éphémères, l'univers de la prostitution ou encore le mauvais garçon séducteur au grand cœur.

Ces chansons nous touchent parce qu'elles parlent aussi d'aujourd'hui.

Aussi mélodramatiques qu'elles soient, elles attisent le désir de vivre, un peu à la manière du coup de talon salutaire une fois qu'on a touché le fond.

Tout est dans le coup de talon !

Notre spectacle se propose de vous faire (re)découvrir ces pépites de la chanson française.

Le vent se lève ! À Bientôt !



Daniel Perez, musicien
Formation à l'Ecole de jazz et de
musique actuelle EJMA, à Lausanne.
(2000-2006) Initie et participe à de
nombreux projets en tant que
guitariste, arrangeur et compositeur.



Catherine Kunz, comédienne-chanteuse
Diplômée du Conservatoire d'Art
dramatique de Lausanne, ERAD, en 1990.
Initie et participe à de nombreux projets
de théâtre, théâtre musical, lectures, tours
de chant. Directrice de 4ine&Cie



Vendredi 17 décembre à 20h00

TRIPLE CREAM & CO

10.-

Triple Cream & Co., originaire du canton de Fribourg, viendra électriser le temps d'une soirée Espace Noir de ses reprises blues et rock!



Du vendredi 05 novembre au 05 décembre 2021

LUISE MAIER

Vernissage le 05 novembre à 19h00
avec animation musical "RageBonbon"



Du vendredi 10 décembre au 09 janvier 2022

MANUEL GUERDAN

Vernissage vendredi 10 décembre à 19h00

Né dans les Montagnes neuchâteloises, Manuel Guerdan, père de cinq enfants, exerce la profession d'avocat.

Parallèlement, il s'est d'abord intéressé à l'écriture, pour ensuite se diriger vers la photographie. Il fréquente volontiers les lieux vivants et se laisse inspirer par une vision sensorielle de ce que des inconnus ont exprimé avec une totale liberté ici et ailleurs.

Il a exposé dans divers lieux d'exposition, galerie, lieux public et bistros
Travail artistique

Manuel Guerdan saisit des images brutes sans fioritures qu'il retravaille assidûment. Ses prises de vue très colorées sur toile mettent en exergue des situations suggérées. Particulièrement sensible aux écrits jetés sur les murs ou sur des surfaces à priori sans vocation artistique, il les recontextualise dans un univers dérivé.

A titre d'exemple, Barcelona Paradise montre en premier plan la balustrade d'un pont qui donne sur la gare de France à Barcelone avec la mention RIP BOUDI. L'on imagine ici le destin tragique d'un jeune homme dont ses amis lui rendent un hommage posthume.

Le dernier travail de Manuel Guerdan porte sur des lieux alternatifs et de passage ornés de fresques ou de tags réduits à leur plus simple expression.

Berlin, Barcelone, Dublin et Genève ; rotondité et points cardinaux. Au milieu du monde, une ville de neige. Un sous voie, comme un long couloir. Fenêtres de train. Les paysages urbains défilent au gré des graffitis...

Voilà le thème qui va prendre place en décembre sur les cimaises et murs d'Espace Noir !



Samedi 13 novembre dès 15h00

JOURNÉE DE SOUTIEN AU DOCUMENTAIRE "JURA LIBERTAIRE"

Projections de films des membres de la CAVE & fondue

Une partie des bénéfices de cette journée serviront à financer la réalisation d'un documentaire sur les montagnes jurassiennes qui ont été le centre mondial de l'anarchisme au XIXème siècle et les horlogers et socialistes libertaires de cette époque.

Une production de la CAVE, Coopérative Audio Visuelle d'Entraide, réalisée par Camille de Pietro avec la participation de Marianne Enckell, historienne, éditrice et essayiste libertaire, de Florian Eitel, historien et spécialiste de l'anarchisme jurassien, de Sophie Légeret, jeune militante de la Grève du Climat et de la scène autogestionnaire, de Michel Némitz de la Fédération Libertaire des Montagnes et d'Espace Noir et les dessins d'Hermann Mendes.

Cinéma, 15h00: Projection : **La Boule d'Or**, grandeur d'un mythe chaud-fonnier. (Collectif) 56 mn
Après sa destruction par un incendie criminel en 1965, le parcours et l'histoire de La Boule d'Or sont ressuscités avant que ses derniers acteurs ne s'en aillent. Dernier Café concert d'Europe, La Boule d'Or fut un lieu emblématique de la vie nocturne chaud-fonnière. Véritable réceptacle de toutes les couches sociales de la ville qui venaient s'y amuser et assister à des spectacles divers, perçue comme un lieu de débauche par les gardiens d'une certaine morale et les gens d'église, La Boule d'Or a laissé des traces indélébiles dans l'esprit des habitants de La Chaux-de-Fonds. Pourtant aucune recherche historique précise ne semble exister. Seuls les souvenirs, parfois éparpillés, des témoins persistent. Au travers de cette épopée magnifique et tragique, c'est un pan méconnu de l'Histoire sociale, économique et architecturale de La Chaux-de-Fonds qui est raconté. C'est encore une incursion dans un univers artistique qui n'a laissé personne indifférent et qui va surprendre ceux qui ne le connaissaient pas encore.

16h00 : **Projection : Autrement** (Collectif) 75 mn

Un film-documentaire du collectif AlterNaction tourné en 2002 par un collectif issu d'Espace Noir dont 2 stagiaires québécoises. Participants : Charles Thomman, historien, Marianne Enckell, historienne au CIRA, Mark Haldimann, animateur au CAJ, Michel Némitz, coopérateur à Espace Noir, Maurice Born, membre fondateur d'Espace Noir, François Hainard, sociologue.

Ce film présente trois lieux autogérés en Suisse romande : la coopérative Espace Noir à Saint-Imier, L'Espace Autogéré de Lausanne et le Centre Autonome de Jeunesse (CAJ) à Bienne. Une partie historique est dédiée à la première Internationale Anti-autoritaire dans le vallon de Saint-Imier et au CIRA (Centre International de Recherches sur l'Anarchisme à Lausanne).

17h30 : Présentation des films de Camille de Pietro, future réalisatrice du documentaire.

Dolly (29mn): La Chaux-de-Fonds. Modiste, costumière, scénographe, comédienne, cheffe d'entreprise, sculptrice, Dolly Fankhauser est une femme d'exception. Résumer son parcours en quelques lignes relève de l'impossible tant ses activités sont diverses et sa créativité foisonnante. A l'entendre énumérer les nombreux projets qu'elle a menés, souvent de front, dans différents domaines, on reste bouche bée d'admiration. Elle-même en paraît presque étonnée et semble douter, voire s'excuser de l'ampleur de son oeuvre « Des fois quand j'y repense, je me demande si c'est possible... on a vraiment fait tout ça ? On était un peu folles ! »

Blue Vulvettes – le sexe féminin existe (film expérimental) 10 mn

Un Théâtre, des rideaux en velours rouges, un drôle de présentateur et surtout des vulves qui parlent. Des vulves qui vous parlent. De l'église, de la violence mais aussi, et surtout, d'elles-mêmes.

Jolie jardin 15 mn: Un couple hétérosexuel se forme. On suit le début de leur parcours ensemble à travers le regard de la jeune femme et du jeune homme en alternance, plus précisément, à travers les échanges via leurs téléphones...

Sophie Gagnebin, graphiste et illustratrice et Camille de Pietro, cinéaste, toutes deux chaud-fonnières se sont associées pour réaliser un court-métrage traitant des violences au sein des jeunes couples. L'histoire est simple : Un couple hétérosexuel se forme. On suit le début de leur parcours ensemble à travers le regard de la jeune femme et du jeune homme en alternance, plus précisément, à travers les échanges via leurs téléphones. La relation va peu à peu dégénérer, comme un jardin malmené par la pluie, le vent et le passage des saisons.

Ce court-métrage a pu être réalisé grâce au Prix des Créatrices de Solidarités Femmes et du Collectif neuchâtelois pour la grève féministe, doté de 25'000 francs.

Taverne: Présentation et discussion autour du projet de documentaire

19h30 : Fondues, Neuchâteloise (3 sortes de fromages) ou de **l'Internationale** (3 sortes de fromages + herbes aromatiques et piments) Prix: 18.-

Réservation recommandée 032 941 35 35

Vous pouvez soutenir ce projet en adressant vos dons à

CAVE, Coopérative Audio Visuelle d'Entraide, Soleil 9, 2302 La Chaux-de-Fonds

Par bulletin de versement : ccp 14-257996-2

Par virement IBAN : CH70 0900 0000 1425 7996 2

BIC : POFICHBEXX avec la mention « Jura libertaire »

Samedi 13 novembre de 10h00 à 17h00

CAFE REPARATION

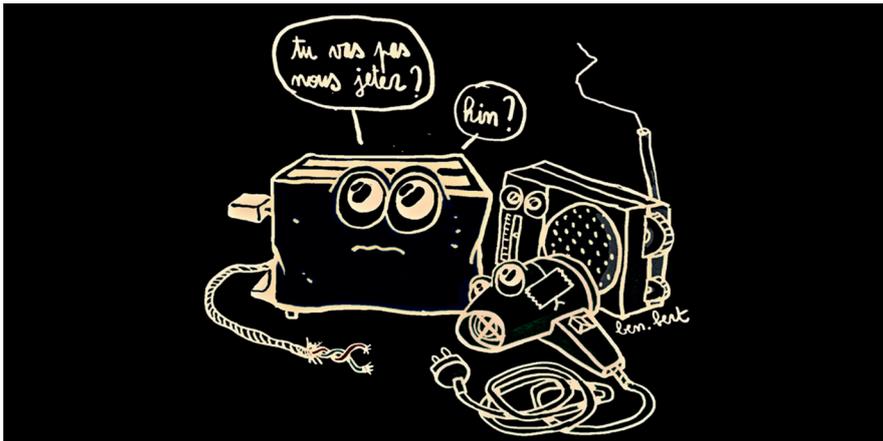
gratuit

Café répa

Ce mois de novembre, nous ne faisons pas de café répa à Espace Noir car le SEL de la Suze en organise un. Le prochain café répa dans notre taverne aura donc lieu dimanche 30 janvier, de 11h à 14h.

Samedi 13 novembre, de 10h à 17h, à la halle polyvalente, Vieille Route 4, Cormoret, aura lieu le Repair Café du SEL de la Suze (Système, ou Service d'Echanges Local).

Le café-réparation est un espace qui permet de donner une nouvelle vie à vos objets endommagés, cassés, ou que vous ne pouvez plus utiliser pour une raison inconnue. Pendant un temps défini, des réparateurs bénévoles mettent à disposition leur savoir-faire, leurs conseils et leur outillage. Avec des avantages économiques (pas besoin de racheter de nouveaux objets), écologiques (le gaspillage s'en trouve réduit) et sociaux (des échanges et de l'entraide sont activés), les cafés-réparation sont pour vous aussi une occasion de vous essayer aux réparations en tous genres, et ce dans un cadre convivial.



Dimanche 28 novembre et 26 décembre dès midi

SOUPE POP

Prix libre

Tous les derniers dimanches du mois à partir de midi et jusqu'à épuisement des stocks, Espace Noir organise sa soupe populaire.

Ouvert à tous et à toutes.
Solidarité, partage et liens : voici les ingrédients principaux pour un bon repas.



ESPACE NOIR

Case postale 94
Rue Francillon 29
CH-2610 Saint-Imier
TEL: +41 32 941 35 35
FAX: +41 32 941 35 36
info@espacenoir.ch
www.espacenoir.ch

Coordonnées bancaires
Banque Cantonale Bernoise (CCP 30-106-9), compte 314.151.0.66 CCP
librairie: 23-20580-4 CCP
galerie: 23-2576-2
No TVA: 354 398

ABONNEMENT AU BULLETIN 20.-
ASSOCIATION
CULTURE A ESPACE NOIR

ACEN

Ne bénéficiant que de subventions minimales, Espace Noir a besoin du soutien des membres de l'ACEN. Adhérer à l'ACEN c'est bénéficier de réductions sur les prix des spectacles, du cinéma, de la galerie et de la librairie. Et c'est surtout nous permettre de continuer notre engagement social et culturel en toute indépendance. Merci de votre soutien ! Cotisations : Fr. 50.- pour les membres seuls / 100.- pour les membres de soutien / 70.- pour les membres couple.

Avantages : Réductions sur les entrées / Abonnement au bulletin / Rabais de 10% tous les 10 du mois sur tous les livres en stock à la librairie et de 5% sur tous les achats de tableaux à la galerie.

CAISSE D'ÉPARGNE DE COURTELARY
CCP 30-38150-4

COMPTE 42 0.057.698.00 6240
ACEN@ESPACENOIR.CH

Avec le soutien de:

C J B
CONSEIL DU JURA BERNOIS

SAINT-IMIER
TERRE D'ÉNERGIES



ON RÉSUME

GALERIE

DU 05 NOVEMBRE AU 05 DECEMBRE
LUISE MAIER
Vernissage le 05 novembre à 19h00
avec animation musical "RageBonbon"

DU 10 DECEMBRE AU 09 JANVIER
MANUEL GUERDAN
Vernissage le 10 décembre à 19h00

CINÉMA

NOVEMBRE

Semaine du 03 au 07 novembre
!!!Relâche le 05 à 20h00 et le 07 à 17h00!!!

- Atlas

Semaine du 10 au 14 novembre
!!!Relâche le 12 et 13 novembre!!!

- Dominion

Semaine du 19 au 21 novembre
• Week-end du cinéma bernois

Semaine du 25 au 28 novembre
• Et de hors la vie continue

DECEMBRE

Semaine du 1er au 05 décembre
!!!Relâche le 03 décembre!!!

- Autonomes

Semaine du 09 au 12 décembre
• Kaamelott: premier volet

Semaine du 15 au 19 décembre
!!!Relâche le 17 décembre!!!

- Le traducteur

Semaine du 22 au 26 décembre
!!!Relâche le 25 décembre!!!

- Moscou, aller simple!

ÉVÈNEMENTS

Samedi 06 et 07 novembre dès 13h
WEEK-END ANTI FAST FASHION

Vendredi 12 novembre à 19h00

MARK KELLY
Apéro concert, au chapeau

Vendredi 19 novembre à 21h00

FIRE CULT & PILI COIT
Prix libre

Samedi 27 novembre à 20h00

TOUT FOUT L'CAMP !
Apéro concert, au chapeau

Vendredi 17 novembre à 20h00

TRIPLE CREAM & CO
10.-

Samedi 13 novembre dès 15h00

JOURNÉE DE SOUTIEN AU
DOCUMENTAIRE "JURA LIBERTAIRE"

SOLIDARITÉ

Samedi 13 novembre de 10h à 17h

CAFE REPARATION

Dimanche 28 novembre et
dimanche 26 décembre dès 12h

SOUPE POPULAIRE
Prix libre



BUS DE NUIT LE WEEKEND !

Les vendredis et samedis soirs, un bus part de La Chaux-de-Fonds à 01h55, passe par St-Imier, arrive à Sonceboz pour ensuite retourner et arriver à la gare de Chx-Fds à 03h35. A Sonceboz la correspondance est possible avec le bus Moonliner M31 en provenance de Bienne. Infos sur www.trn.ch/services/mobinight.html