



# LE BULLETIN

MAI-JUN 2021

## EDITO

### Pas de commerce avec le fascisme turc !

Un accord de libre-échange élargi a été négocié entre la Suisse et la Turquie sous l'égide de l'AELE (Association européenne de libre-échange). A l'heure où de nombreuses voix s'élèvent pour appeler à des sanctions contre le régime fasciste d'Erdogan, le ministère Suisse de l'économie s'affaire à tirer profit de la situation. Si l'accord a bien été ratifié, Parmelin attend le moment opportun pour le mettre en application sans soulever des montagnes d'opposition. Mais Erdogan est en guerre contre tous les mouvements progressistes en Turquie et ailleurs. Guerre contre les femmes avec le retrait de la convention d'Istanbul, guerre contre le parti pro-kurde HDP en tentant de l'interdire, guerre contre tous les opposants politiques et leurs alliés-es, contre les journalistes. Mais aussi guerre de drones contre le peuple arménien au Haut-Karabakh, guerre de mercenaires en Libye, guerre contre les peuples du Rojava, guerre contre les kurdes dans les montagnes au nord de l'Irak.

Les attaques d'Erdogan contre la révolution du Rojava et ses bases dans les montagnes ne font plus là une des nouvelles, pourtant celles-ci sont quotidiennes. Assassinats ciblés, bombardements aériens, invasions terrestres ou encore guerre de l'eau et incendies des récoltes sont une constante. Cela n'empêche pourtant pas la révolution du Rojava de se développer selon ses principes fondateurs de démocratie directe, libération des femmes, écologie sociale et autodétermination des différentes composantes religieuses et ethniques. La révolution du Rojava inspire d'ailleurs de nombreux mouvements à travers le monde.

Défendre la révolution du Rojava et ses idées, c'est lutter ici contre le soutien suisse au régime fasciste d'Erdogan !

Comité de soutien au Rojava.

## SOMMAIRE

CINÉMA P. 2-4

SCÈNE P. 5-7

GALERIE P.7-8

LIBRAIRIE P.9

RÉSUMÉ P. 10

## CINÉMA

# ESPACE NOIR

HORAIRE (ATTENTION AUX RELÂCHES)  
JE 20H / VE 20H / SA 20H / DI 17H ET 20H

PRIX CHF 12.- (ADULTE) / 10.- (ACEN, CHÔMEUR, AVS/AI) / 7.- (ENFANT)

**!!! Les mesures sanitaires ne permettant que dix spectateurs par projection, vous pouvez assurer vos places par téléphone au 032 941 35 35.!!!**

### MAI

Semaine du 29 avril au 02 mai  
Présence du réalisateur le jeudi 29 avril à 20h00

• **Omby, Madagascar et le zébu**  
réalisé par Claude Stadelmann  
Documentaire, 2020, 78 min, Madagascar/Suisse



Semaine du 06 au 09 mai

• **Mare**  
réalisé par Andréa Staka  
Drame, 2020, 95 min, Suisse, VOSTF



Semaine du 13 au 16 mai

• **Los Silencios**  
réalisé par Beatriz Seigner  
Drame, 2019, 88 min, Colombie/Brésil, VOSTF



Semaine du 20 au 23 mai

Présence du réalisateur le jeudi 20 mai à 20h00  
• **Pomme de la discorde**  
réalisé par Daniel Kunzi  
Documentaire, 2020, 70 min, Suisse



Semaine du 27 au 30 mai

• **Benni**  
réalisé par Nora Fingscheidt  
Drame, 2019, 118 min, Allemagne, VOSTF



### JUN

Semaine du 03 au 06 juin

• **Thiel le rouge**  
réalisé par Danielle Jaeggi  
Documentaire, 2019, 86min, Suisse



Semaine du 10 au 13 juin

• **des croissants pour tout le monde?**  
réalisé par Olivier Jeannerat  
Documentaire, 2021, 132min, Suisse, VF



Semaine du 17 au 20 juin

• **Antigone**  
réalisé par Sophie Deraspe  
Drame, 2020, 109 min, Québec, VF



Semaine du 24 au 27 juin

• **Seberg**  
réalisé par Benetict Andrews  
Biopic-drame, 2019, 103 min, USA, VOSTF



## SYNOPSIS

### OMBY, MADAGASCAR ET LE ZÉBU

du 29 avril au 02 mai

**Présence du réalisateur le jeudi 29 avril à 20h00**

Le zébu, animal emblématique et mythique, est partout à Madagascar : dans la tradition, dans la culture et dans la vie quotidienne. Mais depuis 10 ans, l'actualité sur la Grande Ile est régulièrement ponctuée de crimes sauvages perpétrés par les voleurs de zébus, les Dahalo. Dans les campagnes surtout, ils font régner la terreur. Au nom du paradoxe, le zébu serait-il un boeuf, une vache, un taureau? Au marché, dans les rizières, au moment du sacrifice, il demeure tel. Comme si la tradition orale voulait le garder au royaume du mythe. Au film d'une longue transhumance, le film parcourt cette histoire.

### MARE

du 06 au 09 mai

Mare mène une vie paisible avec son mari et ses trois enfants adolescents sur la côte croate, non loin de l'aéroport de Dubrovnik. Bien qu'elle éprouve un amour incommensurable pour sa famille, elle cherche à s'éloigner de sa routine quotidienne. Un jour, un homme, plus jeune qu'elle, débarque dans son voisinage et les deux entament une liaison. Sans cesse tiraillée entre son cocon familial et sa soif d'aventure, Mare va devoir trouver sa voie.

### LOS SILENCIOS

du 13 au 16 mai

Fuyant le conflit armé colombien dans lequel son mari Adam a disparu, Amparo et ses deux enfants Nuria et Fabio débarquent en pleine nuit sur La Isla de la Fantasia, une petite île perdue au milieu de l'Amazonie, à la frontière entre le Brésil, le Pérou et la Colombie. En plus de devoir trouver rapidement un moyen de subvenir aux besoins de sa famille, Amparo découvre également que l'île est hantée par d'étranges fantômes qui semblent se mêler à la population.



### POMME DE DISCORDE

du 20 au 23 mai

**Présence du réalisateur le jeudi 20 mai à 20h00**

Après avoir accompli la moitié du tour du monde, des milliers de tonnes de pommes chiliennes sont mangées en Suisse. Elles sont cultivées par des temporaires qui se définissent comme les esclaves du XXIème siècle, arrosées aux pesticides produits notamment en Helvétie, mais interdits dans notre pays.

### BENNI

du 27 au 30 mai

Le film raconte l'histoire de la petite Benni, jeune fille de neuf ans négligée par sa mère et dévorée par une violence qu'elle ne sait plus contenir. Trop instable pour être placée en famille d'accueil, trop jeune pour être admise en hôpital psychiatrique, elle est bringuebalée de foyers en foyers. Benni est ce qu'on appelle un système crasher, une enfant incontrôlable qui pousse les institutions sociales dans leurs retranchements, laissant le système de protection à l'enfance complètement dépourvu de solution. Au milieu de toute cette violence, celle de Benni et celle du monde, un homme va lui donner sa chance. Un éducateur mué par une foi inébranlable en l'humanité et rongé par les limites de son métier.

Suite page 4

**SYNOPSIS (SUITE)****THIEL LE ROUGE**

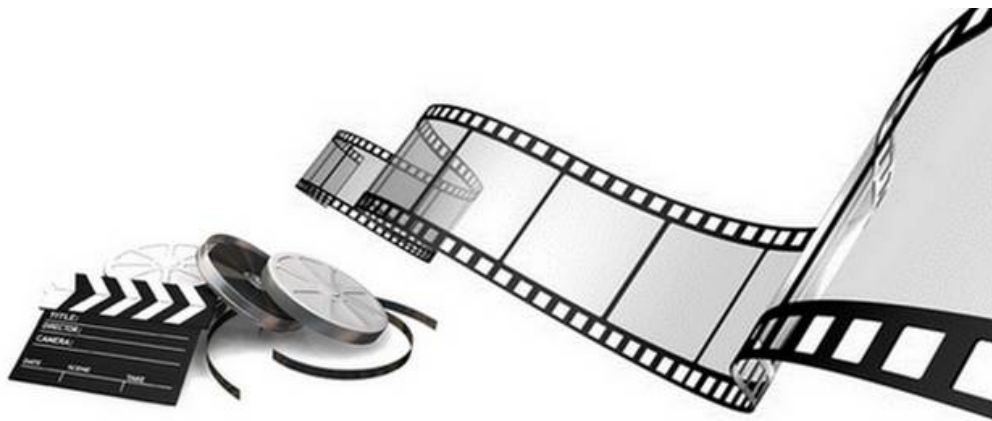
du 03 au 06 juin

Une Caravelle Swissair prend feu en vol et se désintègre peu après le décollage de Kloten. C'est le 4 septembre 1963. Dans les décombres, les sauveteurs trouvent le portefeuille d'un certain Reynold Thiel, homme d'affaires, couturier, pianiste virtuose et compositeur. Ce Neuchâtelois est inconnu du grand public. Le Conseil fédéral, par contre, le connaît bien. La police politique a réuni au fil des ans sur son nom un volumineux dossier qui circule entre les membres du gouvernement. Parce qu'il est communiste? Il le nie, au milieu des années 30, quand les fédéraux s'intéressent à lui. Ensuite, les limiers ont du mal à suivre sa trace. Ils ne savent pas qu'il se bat en Espagne dans les Brigades internationales, puis à Paris et dans les maquis du Morvan contre l'occupant nazi. Quand les policiers le retrouvent après guerre, Thiel est devenu homme d'affaires, voyage à Moscou, Pékin, Bucarest... Ils l'épient sans relâche, jusqu'à la mort. Que cherchent-ils? Quel est son secret?

**DES CROISSANTS POUR TOUT LE MONDE ?**

du 10 au 13 juin

Bien connu des Francs-Montagnards pour son engagement solidaire et ses projets innovants, Olivier Jeannerat s'est offert pour ses soixante ans un cadeau original : la réalisation d'un film documentaire qui donne la parole à ceux qui ne l'ont pas souvent, des femmes et des hommes de la région (et d'ailleurs) qui livrent à cœur ouvert leurs réflexions sur notre société, notre présent et surtout notre futur. Solidarité, écologie, environnement, résistance, paysannerie, espoirs et une touche d'utopie... autant de thèmes que le réalisateur partage avec ses interlocuteurs lors d'entretiens captivants. Sans expérience cinématographique, mais avec attention et bienveillance, Olivier Jeannerat signe un témoignage qui interpelle sur notre époque charnière, sorte de manifeste pour les générations futures. Un film qu'il destinait tout d'abord au cercle privé de sa famille et qui, grâce à sa sincérité et son universalité, se voit offrir les honneurs du grand écran pour quelques séances exceptionnelles.

**ANTIGONE**

du 17 au 20 juin

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité.

Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

**SEBERG**

du 24 au 27 juin

Hollywood 1968 : En tant que star de "A bout de souffle", l'actrice américaine Jean Seberg (Kristen Stewart) a vécu beaucoup de choses à son retour de Paris aux Etats-Unis et cherche un nouveau défi. Elle se retrouve bientôt comme militante dans la lutte du mouvement des Black Panthers.

Mercredi 02, vendredi 04, samedi 05 juin à 20h00, dimanche 06 juin à 15h00

## DORI PAR LE CIRQUE DES PETITES NATURES

De 10.- à 22.-

Clown et équilibre

Dori est un personnage obsessivement méticuleux et fatalement maladroit. Elle exécute de sempiternels exercices d'équilibre qui dégringolent en un rien de temps. Avec cette multitude de catastrophes subversives, le mal-être disparaît dans le rire, les tabous se dissolvent en empathie et le clown dépasse l'ego. Il y a la volonté de partager une intimité, malgré la pudeur mécanique et les jours d'orage. Un brin de féminité doré, vacillant sur le bord du pot de crème anti-âge.

À travers sept souvenirs racontés, Dori confie son rapport à la violence, les découvertes précoces de sa sexualité et son parcours combatif.

Elle cherche à se grandir et se trouve à gronder. Elle râle et se cache derrière son mutisme. Elle s'astreint dans une gestuelle décadente, puis portée par la musique elle retrouve la fluidité de ses danses enfantines.

Dans l'espace public où le beau se résume à la norme, Dori imbibe les esprits d'une esthétique excentrique.

Glissant sur le temps, lui-même ponctué d'anniversaires, Dori rouille naïvement, les yeux fixes, le regard patient. De l'enfant chrysalide au papillon flétri, elle revisite avec chaque public un moment du passé et tente de lui dégoter un avenir. Les cycles s'écoulent, clés de guérison. Ils se laissent déguster précieusement en un goûter, durée infime d'une vie d'allumette. L'humour, quant à lui, instaure l'atmosphère d'un match de ping-pong avec le public.



Mercredi 16 juin à 20h00

## LE TABOURET

Conte musical (dès 7 ans)

10.- / 12.-

Le Duo Léto propose « Le Tabouret », un spectacle qui raconte en musique : entre le texte mi-merveilleux mi-fantastique et la musique tissée à partir d'instruments rares et singuliers, ce spectacle surprend.

Il invite à l'exploration de chemins inédits à bord d'un tabouret volant qui conduisent d'abord jusqu'au ciel, puis jusqu'aux tréfonds de la Terre.

Murile rêve de voler depuis toujours mais sa mère a vite fait de lui briser les ailes. Dès lors, il va trouver refuge sur la Lune qui lui tend des bras plus hospitaliers et c'est en s'échappant d'une famille qui n'a pas su le comprendre qu'il va rencontrer une jeune fille dont l'amour à priori possible ne sera finalement qu'un leurre.

C'est ensuite parce qu'il ne saura pas tenir une certaine promesse faite à un taureau qu'il sera propulsé dans un monde inconnu sous la terre dans une ville étonnamment blanche mise à sac par de féroces félins qu'il devra combattre aux côtés d'une autre résistante pour enfin ensemble toucher la lumière.

Ce spectacle qui fait vivre au héros tantôt jubilation et peur, tantôt désillusion et affranchissement, porte ce souffle de vie qui invite à se dépasser.



Vendredi 18 juin à 19h00

## SULLY PITEIRA

Apéro concert, au chapeau

"Sully Piteira est un guitariste-chanteur passionné de musique brésilienne. Au fil des rencontres, il a appris et pratiqué cette musique aux rythmes et aux harmonies extrêmement riches. Il propose une sélection de standards brésiliens et explore, à sa manière, les rythmes afro-brésiliens, en gravitant principalement autour du Samba (Baden Powell et Vinicious De Moraes, Chico Buarque, Jovelina Pérola Negra, etc.). Une approche simple (guitare, chant et petites percussions) d'un répertoire chaleureusement tropical"



Samedi 26 juin à 20h30

## LA COMPAGNIE VASISTAS PRESENTE

### CI-GÏT GEORGES

Au chapeau

Cette année 2021 ça fait 100ans que Georges Brassens est né !

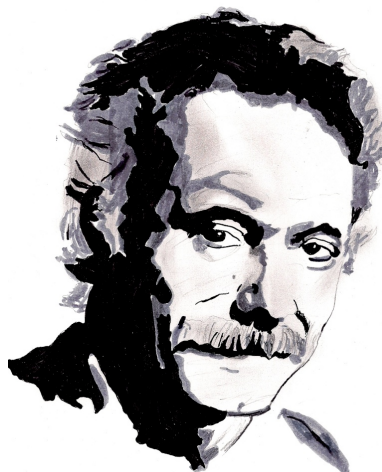
On vous invite à une veillée autour du mort – Georges – . On va raconter sa vie, son œuvre, dire et chanter ses chansons. Une veillée apéro pour partager le vin et les mots, où chacune et chacun sera servi.

Veiller, c'est ne pas dormir, c'est former une communauté comme rempart à la solitude, de la nuit. On veillera entre vivants et sur les morts. On veillera sur Brassens en lui refaisant le portrait, à notre façon.

Tendre et irrévérencieuse. Qu'est-ce qu'on retient de lui ? Qu'est-ce que tu penses de sa façon de voir l'amour, la société, la mort ?

\*S'il faut aller au cimetière, j'prendrai le chemin le plus long, j'ferai la tombe buissonnière, j'quitterai la vie à reculons...

( le Testament, G. Brassens )\*



vendredi 02 juillet à 20h00

## HYPER LA CHAISE ET LA FRISQUE EQUIPE

### SURPRISE DANSANTE

Prix libre, sur réservation

Hyper la Chaise est un projet initié par Hyper Duo (Julien Mégroz à la batterie et Gilles Grimaître au clavier), et augmenté de Nicolas von Ritter-Zahony à la guitare, Quentin Nussbaumer à la basse et Kevin Juillerat aux saxophones. Ces cinq compères, connus outre frontières en tant qu'interprètes et compositeurs contemporains, nous joueront des grooves électriques entre post-rock déluré, musique expérimentale festive et disco-funk absurde.

On les avait invités à faire un concert le 2 mai 2020, ce qui s'est transformé en un gros week-end de résidence de création. Ils ont pu jouer ces compositions quatre fois cet automne, entre Lausanne et Bâle, et sont tout fous de venir nous les présenter juste avant d'aller en faire un album en studio.

La Frisque Equipe est le duo monté par Xavier Sprunger et Timothée Giddey lors de leur folle aventure de Radio tope-là, qu'on vous invite vivement à vivre sur soundcloud. Ils nous surprendront de leurs chansons ultra-fraîches, s'accompagnant certainement de guitare, de clavier et de rythmes endiablés.

Quant à la surprise dansante, ce ne sera pas une roulade !

# HYPER



Jusqu'au 30 septembre

## VENTE AUX ENCHÈRES DE TABLEAUX A ESPACE NOIR

Au fil des années, Espace Noir a hérité d'une cinquantaine de tableaux issus des diverses expositions organisées à la galerie depuis 35 ans. Suite à la crise sanitaire Covid-19, nous mettons aux enchères ces tableaux afin de récolter des fonds et ainsi soutenir la santé financière du lieu et son existence.

Vous avez la possibilité de venir consulter le catalogue des tableaux sur place ou, sur demande, de recevoir le catalogue par mail. Les enchères sont ouvertes jusqu'au 30 septembre 2021.

Nous sommes à votre disposition pour toutes questions ou complément d'information au 032/941.35.35 ou par mail : [info@espacenoir.ch](mailto:info@espacenoir.ch)



ENCHÈRES - SCÈNE - GALERIE

**Du vendredi 21 mai au samedi 12 juin**

## **AU FIL DE LA CHAIR**

Vernissage le 12 juin à 19h00 accompagné d'une lecture musicale

**Corps au miroir (exposition)**

**Philippe Rahmy (photos)**

En donnant à voir, par fragments, son corps nu, gisant à même le sol glacé d'une salle de bains, Philippe Rahmy ne cherche pas à surprendre, ni à choquer, et encore moins à émouvoir. Ce corps qu'il photographie sans la moindre complaisance n'est autre que la gangue de ce qui l'a porté aussi loin, aussi haut. Quelque part sous la peau, une force inouïe est à l'œuvre, celle du langage : niché entre le cœur rapiécé et les os émiettés, il s'apprête à jaillir.

**PHILIPPE RAHMY**

**CORPS À CORPS AVEC SHANGAI**

**Lecture musicale tiré de Béton armé (éditions de la Table Ronde) (durée 50min)**

**Cédric Leproust (jeu), Marc Berman (composition), Cie TT3**

« Je vais vivre à Shanghai aux frais de l'État chinois qui invite chaque année une dizaine d'écrivains en résidence, et qui les exhibe durant deux mois comme les Romains faisaient défiler les vaincus pour distraire le bon peuple de la Ville. Mais contrairement aux princes barbares auxquels on coupait la langue, il semble qu'on voudra à la fois nous montrer, et nous entendre ».

Une plongée sensorielle et vibrante dans la mégapole chinoise, à travers les mots de l'écrivain suisse Philippe Rahmy (1965-2017). La confrontation entre un corps empêché et l'humanité qui grouille. Un voyage sonore entre la musique électronique de Marc Berman et la voix singulière de Cédric Leproust. À l'occasion de l'attribution du Grand Prix C.-F. Ramuz 2020 à l'écrivain vaudois, l'Association des ami.e.s de Philippe Rahmy propose une lecture musicale inspirée d'un de ses livres les plus percutants (Prix du meilleur récit de voyage du Magazine « Lire », notamment). « Toutes les foules d'Elias Canetti se coupent ici, se heurtent et se multiplient, fuient à l'horizon ou s'enroulent autour des points fixes (kiosques, bouches de métro, abris de bus, passages piétons). Des foules en procession et des foules fermées se pressent dans les parcs. Des foules semi-ouvertes, radiocentriques, chatoyantes, s'écoulent de la rue vers l'intérieur des hypermarchés, flux de chairs et de choses, flux d'essence giclant de vitrine en vitrine, grasses pattes, filoches de doigts, odeurs ».

**Les bénévoles de la librairie vous accueillent le mercredi et vendredi de 14h00 à 18h00 et le Samedi de 13h30 à 17h00**

**Possibilité de commander par mail ou par téléphone.**

### **QUELQUES NOUVEAUTES:**

#### **L'oiselier**

Daniel de Roulet

Au cours des années 1970, la Suisse est confrontée dans le Jura à un mouvement autonomiste. Manifestations, occupations d'ambassades, attentats, Front de Libération Jurassien, la situation dégénère entre les séparatistes du Nord et les antiséparatistes du Sud. Le gouvernement fédéral, cherchant un compromis helvétique, propose la création d'un nouveau canton jurassien.

En s'appuyant sur des faits véridiques, Daniel de Roulet imagine dans ce court roman une enquête qui relie trois mystérieux et encombrants cadavres retrouvés dans la région juste avant que les Suisses ne votent ce nouveau canton.

Prix: 16.00 chf

**L'  
OISELIER**

Daniel de Roulet



## Carbone & Silicium

Mathieu Bablet

Nés dans un laboratoire de la Silicone Valley, deux androïdes, Carbone et Silicium, vont être les témoins du changement vers notre humanité future. Ce moment où la technologie de l'intelligence artificielle, pinacle de l'accomplissement humain, va entrer en confrontation directe avec les crises écologique, économique et migratoire. C'est avec leurs yeux que nous allons redécouvrir notre planète Terre ayant atteint le fameux point de non-retour annoncé par les scientifiques depuis bien longtemps : en Ukraine où un mur géant empêche l'immigration de fouler le sol de l'Europe de l'Ouest, au Japon où la montée des eaux a contraint les habitants à abandonner le pays, ou bien dans les terres désolées du pôle Nord, après que les dernières compagnies pétrolières ont puisé tout ce qu'il restait d'énergie fossile... Un regard à la fois acerbe et juste sur des problématiques actuelles (crises écologiques, économiques et migratoires) par le prisme de l'Anticipation.

Prix: 36.60 chf



## L'étrange étranger

Mohamed Saïl

Né en Algérie en 1894 et mort en banlieue parisienne en 1953, l'anarchiste kabyle Mohamed Saïl fut toute sa vie un infatigable militant antimilitariste, anticolonialiste et anticapitaliste. Insoumis et déserteur pendant la Première Guerre mondiale, il s'engagea sans hésiter dans la colonne Durruti lors de la guerre d'Espagne pour combattre les fascistes et participer à la révolution. Harcelé par la police, arrêté et emprisonné plusieurs fois, il n'a jamais pour autant cessé de contribuer à divers journaux nord-africains et français et d'en assurer la diffusion, d'organiser des comités de lutte et de participer à nombre de meetings et manifestations.

Cette anthologie regroupe une trentaine de ses textes écrits entre 1924 et 1951, qui ciblent spécialement l'oppression coloniale française en Algérie ainsi que le racisme meurtrier et souvent hypocrite de l'administration républicaine, tout en appelant ses camarades algériens et français à se méfier des fausses solutions et à rejoindre les rangs des anarchistes. La colère de Mohamed Saïl résonne particulièrement avec celle des soulèvements populaires d'aujourd'hui.

Prix: 17.00 chf

# ESPACE NOIR

Case postale 94  
Rue Francillon 29  
CH-2610 Saint-Imier  
TEL: +41 32 941 35 35  
FAX: +41 32 941 35 36  
info@espacenoir.ch  
www.espacenoir.ch

Coordonnées bancaires  
Banque Cantonale Bernoise (CCP 30-106-9), compte 314.151.0.66 CCP  
librairie: 23-20580-4 CCP  
galerie: 23-2576-2  
No TVA: 354 398

**ABONNEMENT AU BULLETIN 20.-**  
ASSOCIATION  
CULTURE A ESPACE NOIR

## ACEN

Ne bénéficiant que de subventions minimales, Espace Noir a besoin du soutien des membres de l'ACEN. Adhérer à l'ACEN c'est bénéficier de réductions sur les prix des spectacles, du cinéma, de la galerie et de la librairie. Et c'est surtout nous permettre de continuer notre engagement social et culturel en toute indépendance. Merci de votre soutien ! Cotisations : Fr. 50.- pour les membres seuls / 100.- pour les membres de soutien / 70.- pour les membres couple.

Avantages : Réductions sur les entrées / Abonnement au bulletin / Rabais de 10% tous les 10 du mois sur tous les livres en stock à la librairie et de 5% sur tous les achats de tableaux à la galerie.

CAISSE D'ÉPARGNE DE COURTELARY  
CCP 30-38150-4

COMPTE 42 0.057.698.00 6240  
ACEN@ESPACENOIR.CH

Avec le soutien de:



## ON RÉSUME

### GALERIE

**JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE**  
VENTE AUX ENCHÈRES DE TABLEAUX  
A ESPACE NOIR

**DU 21 MAI AU 12 JUIN**  
AU FIL DE LA CHAIR

Vernissage le 12 juin à 19h00  
accompagné d'une lecture musicale

### CINÉMA

#### MAI

Semaine du 29 avril au 02 mai  
• Omby, Madagascar et le zébu

Semaine du 06 au 09 mai  
• Mare

Semaine du 13 au 16 mai  
• Los Silencios

Semaine du 20 au 23 mai  
• Pomme de discorde

Semaine du 27 au 30 mai  
• Woman at war

#### JUIN

Semaine du 03 au 06 juin  
• Thiel le rouge

Semaine du 10 au 13 juin  
• Des croissants pour tout le monde?

Semaine du 17 au 20 juin  
• Antigone

Semaine du 24 au 27 juin  
• Selberg

### ÉVÈNEMENTS

Mercredi 02, vendredi 04,  
samedi 05 juin à 20h00  
Dimanche 06 juin à 15h00  
**DORI PAR LE CIRQUE DES  
PETITES NATURES**  
10.-/12.-

Mercredi 16 juin à 20h00  
**LE TABOURET**  
10.- / 12.-

Vendredi 18 juin à 19h00  
**SULLY PITEIRA**  
Apéro concert, au chapeau

Samedi 26 juin à 20h30  
**LA COMPAGNIE VASISTAS  
PRÉSENTE CI-GIT GEORGES**  
Au chapeau

Vendredi 02 juillet à 20h00  
**HYPER LA CHAISE ET LA  
FRISQUE EQUIPE**  
**SURPRISE DANSANTE**  
Prix libre, sur réservation



### BUS DE NUIT LE WEEKEND !

Les vendredis et samedis soirs, un bus part de La Chaux-de-Fonds à 01h55, passe par St-Imier, arrive à Sonceboz pour ensuite retourner et arriver à la gare de Chx-Fds à 03h35. A Sonceboz la correspondance est possible avec le bus Moonliner M31 en provenance de Bienne. Infos sur [www.trn.ch/services/mobinight.html](http://www.trn.ch/services/mobinight.html)